



John Carter Brown  
Library  
Brown University

# GRAMATICA

ILUSTRADA,  
PARTE I.

CONTIENE LAS TRES CLASES  
de Reminimos, Minimos, y Menores explica sus Rudimentos, Roman-  
ces, Generos, y Preteritos: y el Tra-  
tado de la Particula *Qué*.


SU AUTOR EL P. JOSE DE  
*Rodriguez*, de la Compañia de JE-  
SUS, Teologo Profeso, y Profesor,  
*que fué*, de Retorica, y Letras hu-  
manas en los Reales Estudios de S.  
Pablo de Lima, su Patria.

DEDICADA

AL GLORIOSO PATRIARCA SAN  
Ignacio, de Loyola.

Con Licencia: Reimpreso en Lima en  
la Casa Real de Niños Expósitos, en don-  
de se hallará este, y otros de qualcs-  
quiera especie.

Año de ————— 1791.



# DEDICATORIA AL GLO rioso Patriarca San Ignacio de Loyola.

**A** Quien con mas razon debiera consagra  
mi ardiente devocion este Volumen ,  
mas justamente pudiera dedicar este Tratado  
mi veneracion, que á vos, ó gran Patriarca S  
Ignacio de Loyola; quien, si para obtener  
feliz logro de las Almas , no dudó hacer  
discipulo entre niños, ? Por qué ha de res  
sar ahora parecer Maestro en la enseñanza  
de unos juvenes? De poco, ó nada aprovecha  
rán estos Documentos, si hubieren de sa  
unicamente á expensas de mi rudo ingenio.  
Vos, que fuisteis la superior causa, cuya man  
dirigió ocultamente la mia, y de cuyo alto in  
fluxo dependió todo el acierto, no reuseis se  
ahora el Tutelar baxo de cuyo amparo y pa  
trocinio salga á luz, para que asi pueda yo ve  
logrado en la juventud el alto fin de mis piado  
sos deseos. Recibid puer, Glorioso Patriarca  
este corto obsequio de mi voluntad: que lo  
que rubiere de escasa la oferta, experimentado  
en esta ocasion vuestro favor, suplirá en  
adelante mi reconocimiento.

Tu mas humilde devoto que tus pies besas  
*Martin Valdiviezo y Forrejon.*



## PRIMERA CLASE ILUSTRADA ; QUE

llaman Reminimos , Contiene Declinaciones de Nombres, Conjugaciones de unos Verbos, Concordancias, noticias de la Oracion, y Rudimentos necesarios de la Latinidad.

### DECLINACIONES.

EN los nombres neutros de la tercera, por la variedad de terminaciones que tienen, suelen dificultar los principiantes la Declinacion; y asi se les dá esta Regla.

Vease el Genitivo del nombre que acaba siempre en *is*, y de este *is* formense los casos todos como aqui se ponen. Nom. Acus. y Vocat. parecidos, y no tienen que hacer. Para el Dat. de singular, quitar al Genit. la *S* del *is*: vg. *Capitis* queda *Capiti*. Para el Ablat. mudar el *is* en *E*: vg. de *Capitis* sale *Capite*.

Plural Para el Nom Acus. y Vocat. mudar el *is* del Genit. de singular en *A*: vg. de *Capitis* sale *Capita*, que es Nom. Acus. y Vocat. Para el Genit. de plural, mudar el *is* en *um*: vg. *Capitis*, *Capitum*. Para el Dat. y Ablat. que son siempre parecidos, se muda el *is* en *ibus*: vg. de *Capitis* sale *Capitibus*. Todo el Nombre es asi.

Genit. nada se muda: vg.

Dat. en *i*: vg.

Acus. como el Nom. vg.

*Caput.*

*Capit is.*

*Capit i,*

*Caput.*

*Vo-*

Vocat. como el Nom. vg.  
 Ablat. se acaba en e: vg.  
**Plur.** Nom. en a: vg.  
 Genit. en um: vg.  
 Dat. en ibus: vg.  
 Acus. como el Nom. vg.  
 Vocat. como el Nom. vg.  
 Ablat. como el Dat. vg.

Capit  
 Capit  
 Capit  
 Capit un  
 Capit ibu  
 Capit.  
 Capit a  
 Capit ibu

Algunos casos que se varian en algunos nombres, se traen en los Nombres compuestos y alli se estudian á su tiempo.

### COMPUESTOS DE QUIS VEL QUI.

Ya están en los Artes nuevos, que los añadieron en España, al mismo tiempo que yo en Lima; y asi los omito en esta Impresion.

Nota, que es comun de tres la ultima terminacion del Ablat. qui, y de sus compuestos.

*Hiccine, hæccine, hoccine.*

**Sing.** Nom Hiccine, hæccine, hoccine.

Genit. Hujusce. Dat. Huiccinæ.

Acus. Hunccine, hancine, hoccine.

Ablat. ab Hoccine, haccine, hoccine.

**Plur.** Nom. Hice, hæce, hæccine.

Genit. Horumce, harumce, horumce.

Dat. Hisce. Acus. Hosce, hasce, hæccine.

Ablat. ab Hisce.

Esto basta para lo que toca á Nombres, y Declinaciones.

### CONJUGACIONES.

**Ad,**

Advierto para el Romance de los tiempos presente de indicativo y subjuntivo: quando el significado es en *ar*: vg. *Amar*, enseñar presente de indicativo es en *A*: vg. *Tu amas*, *quel enseña*. Quando el significado es en *er* ó *ir*: *Lér*, oír, es el indicat. en *er*: vg. *Tu lés*, *aquel* y el subjuntivo en *A*: vg. *Tu leas*, *aquel oiga*.

### VERBOS.

*Possum* y *Prosum* estan ya conjugados en el te nuevo; y así aquí los omito.

*For*, de una sílaba, y *Reor* de dos suelen con cultad conjugarse: pongo algunos tiempos a exemplo de verbos parecidos. *For*, *faris*, *olar*, por *Imitor*, *aris*.

*Pres.* Yo hablo *For*. Tu hablas *faris*. Aquel habla *fatúr*. Nosotros hablamos *famur*. Vosotros habláis *famini*. Aquellos hablan *fantur*.

*Pret. Imperf.* *Fabar*, *fabaris*, vel *fabare*, *fabatur* *famur*, *fabamini*, *fabantur*.

*Pret. Perf.* *Fatus sum*, vel *fui*, &c. *Plusq. Perf.* *Fatus eram*, vel *fuera* &c.

*Fut. Imperf.* Yo hablaré *Fabor* *faberis*, vel *fabere*, *fabitur*, *fabimur* *fabimini*, *fabuntur*.

Los otros tiempos son fáciles.

*Subj Pres.* Yo hable *Fer*, *feris*, vel *fere*, *fer*, *femur*, *femini*, *fentur*.

*Pret Imperf.* *Farer*, *fareris*, vel *farere*, *farer*, *faremur*, *faremini*, *farentur*.

*Inf. Pres. Pret. Imp.* Hablar *Fari*.

Gerundios. *Fandi, fando, &c.*

*Reor reris, juzgar.*

Conjugase por la pasiva de *Doceo, es.*

Ind. Pres. *Reor, reris, vel rere, retur, remur &c.*

Pret. Imp. *Rebar, &c.* Pret. Perf. *Ratus sum*

Pret. Plusq. Perf. *Ratus fueran &c.* Fut. Imp.

*Rebor, reberis, vel rebere, &c.*

Subj. Pres. *Rear rearis, vel reare, reatur, reamur reamini, reantur.*

Pret. Imp. *Rerer, rereris, vel rerere, &c.*

Infín. Pres. Pret. Imp. *Reri.* Gerund. *Rendi*

### VERBILLOS.

Ya los pone el Arte; y así los omito.

### PARA COMPONER ORACION.

El, LA, LO.

Sing. Nom. El, la, lo.

Gen. De el, de la de lo.

Dat. Para el, para la, para lo. Acus. A e

á la, á lo. Contra el, contra la, contra lo.

Vocat. O el, ó la, ó lo. Ablat. Por e

por la. por lo. Con el, con la, con lo. Sin

el, sin la, sin lo. En el, en la, en lo.

Plur. Nom. Los, las los.

Gen. De los, de las, de los.

Dat. Para los, para las, para los.

Acus. A los, á las, á los. Contra los

contra las, contra los.

Vocat. O los, o las, ó los.

Ablat. Por los, por las, por los. con los

con

con las , con los. Sin los, sin las, sin los.

En los, en las , en los.

### NOTAS SOBRE ESTO.

1. Muchas veces parece Nominativo , por e dice *el*, y es Acusativo : vg. Huye el vicio. *fuge culpam*; por que es la cosa que huyo: y mirese al sentido de la oracion.

2. No todo *de* es Genitivo; por que regido verbo pasivo, es Ablativo: vg. Amado de *dro Amatus: á Petro*, con preposicion, porque *dro* es cosa animada: herido de un rayo, *per- sus fulmine*, sin preposicion, por que el rayo cosa sin Alma

3. El *de*, que cae sobre adjetivo, será el caso del sustantivo. vg. Mesa de oro, y dan por oro *reus, a, um*: dirá *Mensa aurea*. Tal vez el *de* es acusativo: vg. Huye del vicio, *Fuge vitium*, por caso de *Fugio*. Esto en la Syntaxis.

4. Este romance *por* si cae sobre nombres adjetivos, es el caso del sustantivo: vg. Aborrecote por malo, *Odi te malum*: ó dirá *quia* por *por*, y diré: por que eres malo. De esto en los romances.

### CONCORDANCIAS.

Son tres, de Nominativo y Verbo, de Sustantivo y Adjetivo, de Relativo y Antecedente.

El Nominativo y Verbo conciertan en dos cosas, en numero y persona. En numero es que el Nominativo es de numero singular, el Verbo

bo estará en singular: vg. *Puer amat*: y en plural si estubiere el Nominat. en plural: *Pueri amant*. En persona es, que si el Nominativo fuere y de la primera, sea el Verbo de la primera persona: vg. *Ego doceo*. Si el Nominativo es *tu* de la segunda, será el Verbo segunda persona: vg. *Tu legis*. Si es tercera persona, será tambien tercera el Verbo: vg. *Homines legunt*.

El Sustantivo y Adjetivo conciertan en tres cosas, en genero, numero, y caso.

En genero: si el Sustantivo es del genero masculino, se pondrá el Adjetivo en masculina terminacion: vg. *Puer ingeniosus*. Si fuere del genero femenino, lo mismo en el Adjetivo: vg. *Laua digna*. Y si fuere neutro el Sustantivo, se pondrá el Adjetivo en la terminacion neutra: vg. *Templum maximum*.

Concertar en numero es, que si el Sustantivo está en singular, esté el Adjetivo en singular: vg. *Liber optimus*: y si en plural, esté en plural el Adjetivo: vg. *Epistolæ jucundæ*.

Concertar en caso es, que si el Sustantivo está en Nominativo, esté en Nominativo el Adjetivo: si en Genitivo, en Genitivo, &c. vg. *Ars bona, Artis bonæ*.

El Relativo y Antecedente conciertan en dos cosas, en genero y numero. Relativo *Qui, æ, od*, algunos de sus compuestos, *Is, ea, id, Ille, a, ud, &c.* Antecedente llamamos al Sustantivo

tivo

o que está antes: vg. Pedro que lé: Pedro,  
Antecedente, y aquel que es Relativo.

Concertar en genero es, que si el Antecedente es masculino, se ponga el Relativo en la masculina terminacion: vg. *Petrus, qui legit*. Si es femenino, esté el Relativo en femenina: vg. *Epistola, quæ legitur*. Y si fuere neutro, esté neutra: vg. *Templum, quod intras*.

Concertar en numero es que si el Antecedente está en singular, el Relativo esté en singular: vg. *Liber, quem scribis*. Si en plural, en plural: vg. *Flores, quos colligis*. No conciertan en esto por que el que, ó Relativo va con otra terminacion: vg. el libro que lees, esto es, al que lees. Son las noticias y oraciones quatro, como explica bien el Arte. Pero advierta el Estudiante que en las primeras y segundas personas que no se ponga *ego, tu, nos, vos*, se entiendan quando decimos *amo, amas, amamus, amatis*. Y asi en estas oraciones, yo amo á Dios *amo Deum*, tu amas la virtud *amas virtutem*, estan tambien *ego, y tu*, y no es menester repetir *ego* o *tu amas*.

---

## SEGUNDA CLASE ILUSTRADA. PARTICULAS Y ROMANCES.

### PARTICULA CUM.

A Particula *Cum* significa como y quando,  
Quando significa como, pasa á subjuntivo

B

al

al tiempo que le corresponde: vg. Como amo, te castigo. *Cum ego amem te, te punio*: quando significa quando, se queda en indicativo: Quando estudio, &c. *Cum studeo scio*.

Adviertase aqui, y para en adelante: que el futuro imperfecto: por no tener en su tiempo que le corresponda, se responde al presente de subjuntivo: vg. Como yo amaré, *Cum ego amem*. SI.

Con la particula *Si* se queda la oracion en indicativo, y pasa á subjuntivo, vg. Si yo estudiaba, *Si ego studebam vel studerem*. Si la oracion es de presente de indicativo, se responde por el presente de indicativo, y por el futuro imperfecto, por el presente de subjuntivo por el futuro solo: vg. Si tu enseñas, *Si tu doceas, vel docebis, vel docueris*.

#### UTINAM.

Significa *oxala*, y ó *si*: respondese por subjuntivo en su tiempo llano, con particula, *o* ella: vg. O ! si yo amara á Dios; ó *oxala amara á Dios*. *Utinam ego amarem Deum*.

#### OTRAS PARTICULAS.

*Antequam*, *priusquam*, que significan antes se juntan elegantemente á indicativo y subjuntivo: vg. Antes que empicze, *Antequam incipio*, vel *antequam*, vel *priusquam incipiam*.

*Etsi*, *tametsi*, *quamquam*, llevan á indicativo y subjuntivo. *Licet*, y *quavis*, quando si,



n *aunque*, llevan solo á subjuntivo: vg. *Aun-*  
*e estudias. Quamvis, vel licet studeas.*

*Ne*, prohibiendo, ó mandando no se haga  
ninguna cosa, lleva al imperativo, y al subjun-  
tivo: vg. *No juegues, Ne lude vel ne ludas*

### TIEMPOS LLANOS.

Estos castellanos: *ando amando, ocupame, entre-*  
*ógome, exercítame, estoy amando, &c.* son tiem-  
pos llanos: vg. *Estoy amando, Ego amo: tu te*  
*ocupabas en amar, tu amabas.*

Este Romance, *luego que llegues, en llegando,*  
*al llegar, al punto al instante que &c.* se res-  
ponde con *ut* y el tiempo llano: vg. *Luego*  
*que llegues, Ut venias:* tambien con estas parti-  
clas *statim, ac ut, ubi primum vel cum venias.*

### PERMISIVOS.

Estos modos: *que se me dá á mi que ames, mas*  
*que ames &c.* son Permisivos, y se responden,  
por su tiempo llano: vg. *Mas que ames Ames*  
poniendo la persona que permite en Acusa-  
tivo con *ad*, y *ut*, ó *quod* á subjuntivo: vg.  
*as que ames, qué se me dá á mí que ames. Ad me*  
*vel quod ames:* y lo mejor es poner *quid* de  
*is vel qui*, antes del Acusativo, que tambien  
puede ser Dativo: vg. *Quid ad me vel quid mihi*  
*ad ames, vel ut ames.*

### IMPERSONALES.

Así se llaman por que no señalan persona  
que hace, ni que padece, Preguntanse por terceras  
per-

personas de plural: vg. *Aman, lén;* & por las singular con *se*: *amase, léese*: respondese por tercera persona de singular de pasiva por tiempo llano: vg. Dicen *Dicitur, amase amatur*.

#### SIN SUPUESTOS.

Asi llamamos à las oraciones que no señalan persona que hace, que es el supuesto de la oracion, aun que señalen persona que padece: vg. *Aman à Pedro, &c.* Son oraciones gundas de pasiva, que traen Nominativo persona que padece, y el verbo con quien concuerda en número, y en personas: vg. *Ama Pedro, Petrus amatur.* La persona que padece suele señalarse con estas voces, *me, te, se, lo, nos, os, los, &c.*

*Me* significa yo *te, tu, se, le, lo, aquellos*: vg. *Amanne, Ego amor: amati illi amati fuerunt.*

#### LICET, LICEBAT.

Este verbo *Licet, licebat*, que hace el pretérito *lieuit, vel licitum est*, tiene la tercera persona de singular en cada tiempo: significa *dar licencia*, con esta construccion. La persona que da licencia, en Acusativo con *per*, su tiempo no, y à quien se da licencia en Dativo: vg. *doy licencia à Pedro, Per me licet Petra.* La licencia, *Per me licet, vel licitum fuit tibi.*

#### VAPULO.

Con

en estos verbos *Vapulo* as *avi,atum*, ser azotado. *Veneo, is, iui, venum*, ser vendido, *Liceo, es, i, licitum*, ser puesto en almoneda, *Exulo, as, atum*, ser desterrado, se pregunta así: yo azoto, yo vendo, &c. Respondese poniendo la persona que padece concertando con el verbo, la persona que hace en Ablativo con *á*, vel *vg.* Yo azoto á Pedro, *Petrus vapulat á me.* En *Exulo* se advierte, que si señala lugar donde se destierra, se pondra en Ablativo con *vel é*, vel *ex* y entonces la persona que haze pondra en Acusativo con *per*: *vg.* Yo terré á Pedro de la ciudad, *Petrus exulavit me ab urbe vel ex urbe.*

#### INFINITIVO.

Asi se llaman, por que se responden por infinitivo, conocense por la particula *que*, que es antepone *vg.* *Que Pedro ama*, &c. La persona que hace se pone en Acusativo y el verbo, si presente, ó preterito imperfecto, por el presente imperfecto de infinitivo: *vg.* *Que Pedro ama*, *Petrum amare*: si es preterito perfecto ó plusquamperfecto por el preterito perfecto y plusquamperfecto de infinitivo: *vg.* *Que Juan leyó y habia leído*, *Joannem legisse*: si futuro imperfecto por el futuro solo. *Que enseñaré*, *Me dociturum esse*, vel *docitura ire*, si futuro solo ó perfecto, iremos al circumquisto: *vg.* *Que tu leyeres*, ó *habrás leído* *Te*

*lecturum fuisse.* Por pasiva, la persona que padece se queda en Acusativo, el verbo vuelve por el tiempo que le corresponde, y la persona que hace en Ablativo con *á* vel *ab*: vg. *Quo* yo amo á Dios, *Me amare Deum*: pasiva, *Deum amari á me.* Con los participios en *ras* en activa, *tus* y *dus* en pasiva, ha de concertar la persona que hace, si es por pasiva vg. Que los niños lerán las cartas, *Pueros lecturos esse epistolas* por pasiva, *Epistolas legendas esse á pueris.* En el preterito imperfecto de subjuntivo se acortia, que con la ultima terminacion *amas* iremos ordinariamente al presente de infinitivo, con la segunda *amaria*, al circumloquio; con la primera *amára* al futuro solo vg. *Quo* yo amase, *Me amare*, que yo enseñaria, *me docturum fuisse*, que tu oyera, *te auditurum esse.* Tambien se responde aquella terminacion *amara*, y *amaria* del preterito imperfecto del subjuntivo y *amare* del futuro, &c. por infinitivo en *um* ire, y en *um* iri vg. Que los estudiantes lerian la leccion, *Scholasticos lectum ire lectionem*: pasiva, *lectionem lectum iri ab scholasticis.* Vease una Nota despues en los Revueltos.

#### OBLIGACION.

Tiene este nombre, por que comunmente se pregunta asi: *yo tengo obligacion* &c. Aunque tiene otros castellanos: vg. *A mi me importa*, *incumbe*, *conviene*, *pertence*, *yo debo*, &c. Tiene y

s modos de responderse. El primero por el participio en *dum* de esta manera: la persona que tiene obligacion, se pone en Dativo, el participio en *dus* en la neutra terminacion de singular: *Sum es fui* en tercera persona de singular segun el tiempo, y la persona que padece en Acusativo: vg. Yo tengo obligacion de amar las virtudes *Mibi amandum est virtutes*. El verbo se pone por pasiva, poniendo el Acusativo en Nominativo, concertando con el participio en *dum* en genero numero, y caso y con *Sum es* en numero, y en persona: la persona que padece en Dativo como en activa: vg. *Virtutes amandæ sunt mihi*. El segundo modo es por *Debeo, es*: pone se la persona que hace en Nominativo, concierta en numero y en persona con *Debeo, es*, y el otro verbo en presente, imperfecto de infinitivo y la persona que padece en Acusativo, vg. Yo tengo obligacion de amar á Dios *Ego debeo amare Deum*; por pasiva, se pone el Acusativo en Nominativo, concierta con *Debeo, es* en numero, y persona sin que pase á pasiva el *Debeo*, el infinitivo se va á pasiva, y la persona que hace en Ablativo con *á*, vel *ab*; vg. *Deus debet amari á me*.

El tercero es por *Convenit, ebat*; ponese la persona que hace en Dativo, el *Convenit* en tercera persona, el segundo verbo en infinitivo, la persona que padece en Acusativo; vg. Yo

tenia obligacion de ler los libros, *Mihi conueniebat legere libros.*

Por *Penes*; por *Pertinet*, *Attinet*, y *Speñat*, son modos que tocan á Medianos.

Advierto, que por estos modos ultimos vuelve por pasiva sola la oracion segunda, que es infinitivo, y la persona que padece, de dos modos. El primero, como oracion de infinitivo, dexada en Acusativo la persona que padece, y el infinitivo puesto en pasiva; vg. tengo obligacion de amar á Dios, *Mihi conuenit vel penes me est, vel ad me attinet, vel pertinet speñat amare Deum*; vuelto por pasiva el *amare Deum*, diè, *Deum amari á me.*

El segundo, con *quod*, poniendo la persona que padece en Nominativo, que concierte numero y persona con el presente de subjuntivo, si es la oracion de presentes, ó futuro; ó con el preterito imperfecto, si habla la oracion de preteritos; y así *amare Deum*, diè, *quod Deus ametur á me.*

*Rus*, y *Dus*.

Así llamamos estos Romances, por que responden por el futuro en *rus* en activa, por el en *dus* en pasiva. Traen este Romance de, *he de haber, habia de haber*, &c. por donde se conocen. La persona que ha se pone en Nominativo, y concierta en genero, numero y caso, con el futuro en *rus* activa.

tiva, y la persona que padece en *Acusa-*  
*o*: ponese tambien *Sum, est fui* concertando  
 numero, y en persona con la persona que  
 e: vg. Yo hede amar à Pedro *Ego amaturus*  
*Petrum*: tiene alguna variedad en los tiem-  
 , y asise ponen, como se han de usar. In-  
 ativo, *yo he de &c.* es presente: *yo habia de,*  
 es preterito imperfecto: *yo hube de ó hube*  
*haber &c.* es preterito perfecto: *yo habia de*  
*er,* es preterito plusquam perfecto *yo habre*  
*&c.* es futuro imperfecto. *yo habre de haber,*  
 es futuro perfecto. Subjuntivo: *yo haya*  
*&c.* es presente; *yo hubiera habria y hubiese*  
*&c.* es preterito imperfecto; *yo haya de ha-*  
*es preterito perfecto: yo hubiera de haber &c.*  
*plusquam perfecto: yo hubiere de ó hubiere de*  
*er &c.* es futuro solo. Por pasiva, la perso-  
 que padece se pone en Nominativo; con-  
 rta con el participio en *dus* y con *Sum es fui,*  
 a persona que hacia, en Ablativo con *a vel*  
 vg. Yo habia de enseñar à los niños *Ego*  
*turus eram pueros*; pasiva; *Pueri docendi erant*  
*er.*

EL LA, LO, ó Participio.

En estos Romances se atiende para su res-  
 esta al caso de *el, la, lo*, con que se pregun-  
 y al tiempo llano de la oracion: respon-  
 e asi: ponese la persona que denota, *el la,*  
 en el caso de *el*; si habla de presente ó pre-  
 ito imperfecto, por el participio de presen-



te en activa; vg. Del que ama ó amaba, *Amatis*: si hablare de qualquier futuro por el futuro en *ras* por activa, y en *das* por pasiva; Para el que amará *Amaturo*, si habla la oración de preteritos perfectos, ó plusquam perfecti en activa, no se responde por participio presente que no le tiene en activa: si fuere en Pasiva se responderá por el participio de preterito; vg. Contra el que fue amado, *Contra amatum* y este sirve para presente é imperfecto en pasivas; vg. Del que es amado, *Amati*. Vease los revueltos una Nota sobre esto. Por resuelto son todos de esta suerte. Ponese *Ille*, a en el caso de *el, la, lo*, *Qui æ, ed* en activa, Nominativo, concertando con el verbo; Del que ama, *Illius qui amat*; por pasiva con una oración llana. Si se resuelve la oración pasiva á activa, el *Qui æ, ed* se pone Acusativo, y la persona que hacia en Nominativo; vg. Del que fue amado por Pedro *Ille quem Petrus amavit*: por pasiva *illius qui amatum fuit à Petro*: quando no se señala persona que padece, se vuelve por pasiva por las terceras personas como en los tiempos llanos: vg. los que aman, *Amantium*; resuelto de activa *illorum qui amant*; resuelto de pasiva: *illorum quibus amatur*.

Advieitase, que en lugar de *el, la, lo* se ponen muchas veces algunos nombres sustantivos

VOS



, ó pronombres, y en tales casos se pon-  
en estos nombres en el caso de *el, la, lo, y*  
concertarán con el participio que correspon-  
re, en genero, numero y caso; vg. De mi  
amo; *Mei amantis*: por resuelto, se queda  
el *mei*, ó el nombre que fuere: en lo demas  
un lo de arriba; vg. *Mei, qui amo, mei, á quo*  
*itur*; de Pedro que lerá *Petri, qui leget*; Pe-  
*á quo legetur*.

*Amando en Do.*

Dicense así, por que se preguntan: *amando*;  
*endo &c.* traen dos oraciones, la que deci-  
s en *do*, y otra, que llamamos segunda ora-  
n: responderse por dos modos: por Parti-  
io y por *cum*: para responderse por parti-  
io, que en estos Romanecs es el de presen-  
*mans legens &c.* se atiende á la persona que  
e en la primera oraçon, y se ve, si hace  
la segunda, ó padece, ó en que caso en-  
en ella: si haciendo en la primera, hace  
la segunda, se pondrá en Nominativo, y el  
ticipio de presente concertando, en gene-  
numero y caso; vg. *Amando yo á Dios, amé*  
virtudes, es Nominativo, por que hace en  
bas oraciones; diré. *Ego amans Deum, amavi*  
*utes*. Si padeciére en la segunda oracion se-  
Acusativo; vg. *Amando yo á Pedro, Juan*  
*hirió, Me amatem Petrum, Joannes percuissit*.  
finalmente, en el caso que entráre en la se-

gunda, en ese se pondrá en la primera: pero si no entra en caso alguno, se pondrá en Ablativo absoluto, vg. Amando tu á Pedro, yo leeré los libros; *Te amante Petrum, ego legebam libros*.

Por *cum* se responde, poniendo la persona que hace en Nominativo, que concierte con el verbo en subjuntivo regido de la particula *cum* con el presente, si la oracion segunda habla de presentes, ó futuros; ó con el preterito imperfecto: si la segunda oracion habla de preteritos; vg. Amando tu las letras yo di la leccion: esta oracion segunda habla de presente, y asi diré por el presente: *Cum tu amas literas &c.* Amando tu á Pablo, amé yo á Francisco: en esta habla la segunda de preteritos, asi diré por el preterito imperfecto; *Cum amares Paulum, ego amavi Franciscum*. Por *habiendo*, es una oracion llana; *Cum Paulus amaret á te* Habiendo.

Asi se llaman, por que se preguntan en esta forma: *habiendo amado habiendo leído &c.* Traidos ( como los pasados ) dos oraciones, y de la misma suerte tienen por participio, y por *con*. Por participio sirve el de preterito *amatus, lectus*, atiendese á la persona que padece, la qual, si hace en la segunda, es Nominativo, &c. En el caso que entráre se pondrá, y concertará con el participio en genero, numero y casos; y la persona que hace en Ablativo con *á* vel

vg.

Habiendo el Maestro explicado la lección,  
Pedro la entendió facilmente; es Acusativo, y  
*É lectionem explicatam á Magistro, Petrus facile*  
*cepit*. Sera Ablativo absoluto, sino entra  
la segunda, vg. *Habiendo leído los libros,*  
*niste lectis libris venisti.*

Por *Cum*, atende nos á la segunda oración: si  
de presentes, ó futuros, iremos al preterito  
perfecto de subjuntivo; y si es la segunda de  
preteritos, iremos al plusquam perfecto; vg.  
*Habiendo Pedro oído Misa, resará Antonio*  
*um Petrus audiverit Sacrum*; por que la segunda  
de futuro. *Haviendo Pedro amado á Dios,*  
*alzó el Cielo; Cum Petrus amavisset Deum*;  
por que la segunda es de preterito. El Ablativo  
n á vel *ab* de la persona que hace, quando  
á la oración por participio, puede ponerse  
Nominativo, si en la segunda oración fuere  
mejante persona que hace: vg. *Habiendo Ale-*  
*andro embia lo á Cleandro, movió el exerci-*  
*to Alexander Cleandro misso, exercitum admovit*. Es  
Quinto Curcio, ( Lib. 3. C. 1. ) y modo  
ay usado y elegante.

En los verbos deponentes se atiende á la per-  
sona que hace, y no á la que padece: vg. *Ha-*  
*biendo imitado á Pedro, enseñé á Francisco*  
*ro imitatus Petrum, docui Franciscum*.

*Estando para ó habiendo de.*  
n como los de *Amado mudado el parti-*  
ci.

icipio; por que en los de amando es el de presente, y en estos el de futuro en *rus*; vg. Habiendo yo de enseñar á Pedro, amé las letras *Ego docturus Petrum litteras amavi*; por *Cum* persona que hace concierta con el futuro en *rus* en genero, numero, y caso: con *Sum*, *es fui*, en numero, y en persona, á los mismos tiempos que los de amando: vg. Estando yo para oír Misa, lè los libros: *Cum auditurus sum Sacram, legis libros*. Estando para amar á Diego me causo enojo *Cum amaturus essem Didacum ipse mihi odium peperit*. Por pasiva; el Nominativo de persona que padece concierta con futuro en *rus* en genero, numero y caso, con *Sum* *es fui* en numero, y persona, la persona que hacia, en Ablativo con *a* vel *ab*; vg. *Cum Didacus amandus esset á me*. &c. Con *Sum* *es, fui* se dice por *futuras a, am*; vg. Habiendo de ser Rey, soy Impresor, *Ego futurus Resum Typographus*.

*Habiendo de haber.*

Son como los de *Habiendo*, mudado solo participio; por que en los de *habiendo* es participio de preterito y en estos el de futuro en *rus*; vg. Habiendo yo de haber leído las cartas, Pedro amó á Francisco, *Epistolis legendis á me, Petrus amavit Franciscum* Por *Cum*, segun los de *habiendo*: solo que, estos en activa hacen conectandose el Nominativo con el futuro.

ro en *rus*, como con adjetivo. y *Sum, es, fui*,  
Habiendo yo de haber leído los libros, *Pe-*  
o amó á Francisco: *Cum ego lecturum fuisset*  
ros; por pasiva: *Cum libri legendi fuissent á me.*  
on *Sum es fui*, tienen por *futurus a, um*;  
Habiendo de haber sido Rey, fui Soldado;  
*futurus Rex, Miles fui*. Por que habiendo de, ó  
biendo de haber sido, es lo mismo en es-  
verbo.

*Al, al haber.*

Este Romance, *Al lér, al haber leído*, puede  
Romance de *Amando*, ó de *Habiendo*: será  
Romance de *Amando*, quando la accion de la  
mera oracion se compadece con la accion  
la segunda: vg. Al oír Misa, los niños par-  
pueden estar oyendo Misa, y hablando; y  
diremos: *Pueri audientes Sacrum, colloquuntur*;  
resuelto admite *dum* al indicativo: *Dum*  
*ri audiunt Sacrum*. Será Romance de *Habiendo*,  
ando no se compadece la accion de una  
acion con la de la otra; vg. Al saltar una  
ed, se me quebró una pierna; habiendo sal-  
lo; *Salto pariete, crus mihi fractum est. Al haber*  
siempre de habiendo: vg. Al haber leído  
os libros, saqué gran aprovechamiento, *Li-*  
*s-lectis, maximum profectum mihi exhausi.*

*En amando.*

Son como los pasados: vg. En durmiendo,  
ño: puedo dormir, y soñar, y así es de  
aman-

amando. *Dormiens somnio*. En oyendo Misa, n  
volveré á mi casa: no puedo oír Misa jun  
mente, y volverme; y así es de habiendo: *E*  
*audito Sacro damun repetam*. Por *cum*, es to  
como los de amando, y habiendo.

*Siendo y Habiendo sido.*

No tiene participio en *Sum es fui*, por de  
de decirse; pero se dicen como los otros p  
participio, de esta suerte: Ponese la perso  
que es, en el caso que entráre en la segun  
oracion, y se concertará con el susbstantivo  
adjetivo, que traxere consigo, vg. Siendo  
Maestro. florecieron los estudios: es Ablati  
absoluto *Te Magistro studia efloruerunt*; quan  
es Ablativo absoluto como en esta oracio  
se puede poner la preposicion *Sub*; vg. *Sub*  
*Magistro* En los de *Habiendo habido*, si signif  
tiempo, ó accion ya pasada, se puede po  
*post* en Acusativo, ó á vel *ab* en Ablativo;  
*Habiendo habido* en Roma Reyes, se insti  
yeron Consules. *Romæ post Reges*, vel á *Regib*  
*Consules creati fuerunt*. Por *Cum*, segun lo c  
queda enseñado en los de *Amando y Habiendo*  
*Siendo*, es de amando *Habiendo sido* ó *habido*  
de habiendo; para variar en subjuntivo  
tiempos. Con otros verbos el *Siendo*, corr  
ponde á *habiendo*; vg. Siendo Pedro amado  
*habiendo sido* amado de Juan, ama. *Petrus a*  
*tus, amat*. Esto es, *habiendo* Juan amado á Pe  
Pro

*Por, y por haber.*

Los de *Por*, son como los de amando *por*  
n, quanto à los tiempos, poniendo en lugar  
*Cum quia*, que lleva à indicativo, ò *quod* à  
subjuntivo; vg. *Por* amar à Pedro le enseñó;  
la segunda oracion de presente; así diré  
a *quia* por el presente de indicativo *Quia ego*  
o, y con *quod* por el presente de subjuntivo  
d *ego amem Petrum, doceo illum*. En esta: *Por*:  
los libros, aprendí; *por* que habla de prete-  
o la segunda, ire con *quia* al Preterito imper-  
to de indicativo *quia ego legebam*, y con *quod*  
de subjuntivo *quod ego legerem libros, didici*.  
s de *Por haber* son como los de habiendo  
Cum; si habla la segunda oracion de presen-  
ó futuros, iremos con *quia* al preterito per-  
to de indicativo, y con *quod* al de subjuntivo,  
Por haber enseñado à Pedro, me estimas  
ia *ego docui*, vel *quod docuerim Petrum ille me*  
imat. Si la segunda hablare de preterito, ire-  
os con *quia* al plusquam perfecto de indica-  
o, y con *quod* al de subjuntivo. vg. *Por ha-*  
e leído los libros, los entendí *Quia legeram,*  
*quod legissem libros illos percepi*.

Quando *para*, hace Romance bueno será *ut*  
subjuntivo; lo qual sucede quando vamos  
r algun motivo: vg. *Para* lér subo al pulpi-  
Ut legam, pergulam consendo.

Antes de, Despues de, Antes de haber, Despues de haber

D

Es,

Estos son como los de Por, y Por haber, y  
diversas particulas; Despues de y Despues de ha  
es *posteaquam postquam*. vg. Despues de haber  
do rezarás. *Possquam legeris recitabis*. Antes  
ó antes de haber, es *antequam*, ó *priusquam*; gv.  
tes de estudiar otras Misa. *Antequam stud  
audies Sacram.*

#### SIN, Y SIN HABER.

Son como los de Por y por haber, en quan  
los tiempos. Usase de la particula *quin*, y  
siempre á subjuntivo: vg. Sin quererte, te  
gala, *Quin te amet munificat te*. Sin haber c  
diado, nadie sabe *Quin studere nit, nemo scit.*

#### POTENCIALES.

Tienen este nombre de *Possun*, *potes*, que  
nifica poder por que de ordinario se pregunta  
asi Yo puedo amar, yo puedo ler, aun que hay  
modos: vg. ! Que yo quiero amar: Que es por  
que yo ame ; Siempre admitiendo. Responde  
por cinco modos. El primero por su tien  
llano en subjuntivo aunque esté en indic  
vo vg. ! Que yo ame *amaverim*. El segundo  
como Romance llano de infinitivo: vg. !  
yo amo me amare ! El tercero es por *possibile*  
*possibile* en la neutra terminacion del num  
singular y *Sum*, es *fi*, en tercera persona  
tiempo llano y el segundo verbo, ó en in  
tivo ó con *ut* ó *quod* por subjuntivo; vg  
posible que yo amo ! *Possibile est me amare.*

ut



vel *quod ego amem*. El quarto modo es por  
de estos verbos *possum, es, Debeo, es, Volo, vis,*  
el tiempo, y persona de la oracion, y el  
segundo verbo en infinitivo; vg. Que yo pue-  
quiero ó debo amar, *Ego possum, debeo, vel*  
*amare*. El quinto, y ultimo es poner á Pos-  
potes en tercera persona de singular, segun  
tiempo, y el infinitivo *fieri* de *fi*, *is* y luego  
segundo verbo con *quod* á subjuntivo, con-  
tando con la persona que hace, ó en infini-  
to; vg. Es posible que amo. *Fieri potest, quod*  
*amem, vel me amare*. Usase tambien de *Exe-*  
*lis, & ibile consum* *es, fui*; vg. *Credibile est, &c.*  
*Dignus, a, um*.

Tienen este nombre del adjetivo *Dignus, a,*  
cosa digna, y por preguntarse por él: vg.  
soy digno de que me amen, &c. Tienen es-  
modos de responderse por el participio en  
de pasiva del verbo, concertando con la  
persona que hace, en genero, numero, y caso,  
on, *Sum, es, fui* en numero, y en persona; vg.  
soy digno de ser amado, *Ego amandus sum.*  
*Dignus, a, um*, concertando con el substan-  
o, y *Sum, es, fui* en su tiempo llano; vg. *Ego*  
*sum, y el segundo verbo en infinitivo;*  
*Dignus sum amari*, ó en subjuntivo con *ut,*  
*quod*; *Quod amem*; ó *Qui, quæ, quod* concertan-  
con la persona antecedente; vg. *Dignus sum,*  
*amem*; tambien por el gerundio de *Genius*

vo, ó Ablativo: *Dignus sum amandi*, vel *amatus*,  
ó por el singular de algun sustantivo que se  
rive del verbo; vg. *De amo, as, amor, ris, Dignus*  
*sum amoris*, vel *amore*. Algunos ponen en pas  
supino en *u*, como en *amo, as amatu*: en leg  
*lectu*, el qual en estos Romances es el me  
modo, y mas usado: vg. *Dignus sum amatus*; a  
que con otros adjetivos se halla este supi  
Cosa admirable de verse, *Mirabile visu*. Vi

Advierto que, si la segunda oracion se  
lare persona que hace, se dirá la segunda  
*ut*, ó *quod*, ó *qui* & *od* á subjuntivo: vg. *Tu es*  
*digno de que el Maestro te ame, Tu dignus*  
*ut* vel *quod Magister te amet*, vel *quem Magi*  
*amet*. Si la segunda fuere sin supuesto, será  
*qui*, *quæ quod*. Nominativo: vg. *Pedro es dig*  
*de que le amen, Dignus est Petrus, qui ametur*  
en los que señalan persona, se dicen por  
siva; vg. *Digno soy de que Joseph me estime*  
*Dignus Sum. qui estimet á Josepho*.

**FERIO, ris, SATAGO, AMBIGO, FURO**

*A Ferio, ris berir*, y á todo verbo que ca  
ciere de preterito, ó supino, ó de entreamb  
vg. *Satago, is*, se les suplen los tiempos de p  
terito y supino de estos modos. El primero  
por el participio de presente, concertando  
*Sum es, fai* variados los tiempos: vg. *Yo he*  
*Ego feriens fui*. Vase la Nota 8 Lib. 3. del  
te. El segundo modo es con *Sum, es, fai*, en

cer

a persona del tiempo que hablar, ó *Sum es*,  
y la neutra terminacion de singular de *fac-*  
*a um*, y el verbo *ferio*, *is*, con *ut* ó *quod* por  
preterito imperfecto de subjuntivo, si habla-  
s de preteritos, y si de futuros por el pre-  
te; vg. *Yo heri fuit*, vel *factum fuit*, *ut ego fe-*  
*m*. En lugar del *fuit* ó *factum fuit*, segun el  
mpo que fuere se puede poner uno de estos  
bos que significan acontecer *accidit ebaat*,  
*ingit, ebat, evenit. ebat*, en tercera persona: vg.  
*nit, accidit, contigit, ut ego ferirem*. Por pasi-  
se vuelve la oracion segunda de *ferio*, co-  
primera de activa, ó segunda; vg. *Fuit ut*  
*ferirem: fuit ut feriretur á me*; heri á los ni-  
*fuit ut ferirem pueros: por pasiva; fuit ut pue-*  
*ferirentur á me*.

**VIDEOR, ris, VISUS, SUM.**

Este verbo significa, *parecer* ó *ser visto*, por-  
es la pasiva de *Videa es*; vg. *Parceme que*  
*ro amas; esto es, es visto por mi amar á Pe-*  
*&c*. Traen dos oraciones: una es de *Videor*,  
y otra va á infinitivo, guardando lo que  
licamos para los de infinitivo. La persona  
nien parece, se pone siempre en Dativo, el  
*eor ris*, concertará siempre con la persona  
hace en la segunda oracion de infinitivo;  
ual se pone en Nominativo, despues el  
po de infinitivo, segun hablar la oracion.  
**A mi me parece que tú amas á Dios *mibi***

*videris tu amare Deum*: por pasiva, se pone  
Acusativo en Nominativo, que concierte con  
el *videor*, *ris*, que se pone siempre antes ) de  
pues el tiempo de infinitivo de pasiva, y el que  
era Nominativo, en Ablativo con *a* vel *ab*; v.  
*Videtur mihi Deus amari á te*. Lo mismo usamos  
con los verbos *Dico* *is*, *Narro* *as*, *Refero*, *fe*  
quando no señalan personas que digan, refi  
ran &c. Dicen que eres estudiante *diceris esse*  
*scholasticus*. Dicen que eres verdadero Padre  
la Patria: *Cum venis Patria diceris esse Pater*, dix  
Mar. Quando no hay persona, que hace  
la segunda oracion, ó no puede ser Nominati  
vo, se pone el *Videor*, *ris* en tercera persona  
despues la segunda oracion, como qualquier  
Romance de infinitivo; vg. *Parecemus que am*  
*videtur mihi amare*. Parecete que yo doy lice  
cia *videtur tibi licere per me*. Los que decian in  
personales, cometian solecismos; y así no  
usado ni he visto exemplar alguno en los L  
tinos, despues de 20 años de reflexion al lee  
los: antes si oí á sujetos de Alemania con  
narlo por solecismo y el Calepino dice: *Vid*  
*tur me videre quod Vulgus impeditorum vixit*. Ve  
se la Nota ultima en los Rebueltos.

Este Romance á mi Parecer, á tu parecer, se  
se así: *in: o videris, tuo videri* &c. Quando se p  
ne en la segunda oracion esta *vos es necesari*  
*contingente*, &c. no tiene por personal, en o  
nlon

on de los que le dán impersonal; y así diré:  
*letar necessarium; &c.* Yo digo, que el *necessa-*  
*m &c.* es la persona que hace, ó la cosa que  
vistas y así es personal.

### GERUNDIOS.

El libro Quarto es propio lugar de ellos: pero  
viendo el uso comun, los explicaré aqui.

#### *Gerundios de Genitivo.*

Ordinariamente son regidos de nombres sus.  
tivos, que significan tiempo, ocacion, &c.  
empo es de lér: *Tempus est legendi*; ó de ad-  
vos que piden Genitivo: vg. Yo estoy de-  
so de lér, *cupidus sum legendi*.

#### *Gerundios de Dativo.*

Rigense de algunos nombres, adjetivos, ó  
bos que piden Dativos vg. Pedro es apto  
ra estudiar, *Petrus aptus est studendo*.

#### *Gerundios de Acusativo.*

Rigense de algunas preposiciones, *ad in*,  
de verbos de movimiento ó adjetivos que  
nifican *aptitud* ó *capacidad*: vg. Voy á ense-  
e, *Eo ad docendum*. A qui se reducen los Ro-  
ances de movimiento que despues explica-  
nos

#### *Gerundios de Ablativo.*

Rigense de algunas preposiciones de Abla-  
o: vg. *de pro &c.* y de este Romance *aman-*  
*leyendo* sin preposicion: vg. Estudiando sa-  
s *Studendo scies* del qual modo es tambien  
mance en *Do: estudens, scies*, Estos Romances

de

de ver á ver despues de ver &c. se respon  
por este Gerundio con alguna preposición  
Ablativo á vel *ab*, vel *pro* vg. Vengo de ve  
Ciudad *Venio á videndo Urbem*.

Todo Gerundio se puede resolver con  
*quod* al subjuntivo; vg. Tiempo es de lérl  
bros: *Tempus est legendi libros*, vel *ut ego lega*  
*bros*; y .sino hay persona, se dirá imperso  
mente por pasiva; vg. Tiempo de amar: *Temp*  
*us est amandi*, vel *quodametur*. Tambien se p  
en lugar de Gerundio algun sustantivo, qu  
derive del verbo; vg. *Legendi lectionis ad legen*  
*ad lectionem* Gerundios por Pasiva.

Quando despues del Gerundio hay Acusa  
de persona que padece, se vuelve por pa  
poniendo el Acusativo, en el caso en que  
ba el Gerundio, y se concierta con el Geru  
adjetivo de pasiva; vg. Tiempo es de am  
Dios *Tempus est amandi Deum*, *Tempus est*  
*amandi*; y así en los demas.

Advierto, que es mejor decir las oraci  
por pasiva; vg. Mejor se dice: Tratan de le  
tar un Templo, *de erigendo Templo agitur* po  
siva, que no por activa, *de erigendo Templu*  
*tur*. Solo si el Gerundio fuere de Genitivo  
Acusativo de nombres de la primera, y se  
da declinacion en plural, sera mejor por a  
por huir la mala cadencia; vg. *Legendi libr*  
*rorum legendorum*. En algunos se halla el C  
ti

o del sustantivo en plural, y el Gerundio en singular vg. *librorum legendi*, y lo usa Ciceron.

### Movimiento.

Asi nombran, por que son regidos de ver- de movimientos; voy à lér, &c. respondense varios modos, que son los siguientes; por nitivo: voy à lér, *eo legerè*: ) que es poético ) el Gerundio de Acusativo con una de estas posiciones *ad, ob, propter legendum*. Por el Gerundio en *di*, con *causa æ* ó *gratia, æ*, en Ablativo, ó la conjucion *ergo* pospuesta *eo legendi* sa, vel *gratia* vel *ergo*; en lugar del Gerundio algun sustantivo que se derive del verbo, no ya advertimos en los Genitivos, *lectionis* *gratia* &c. Tambien con *ut* ó *quod*, vel *quod lectum*, Por el supino, *lectum*. Finalmente por fusio en *ra*, concertando con la persona que se, en genero, numero, y caso, *eo lecturus*; y los dos ultimos son los mejores modos, y elegantes y usados.

**ROMANCES REVUELTOS, Y ADVERTENCIAS**  
*varias sobre los mismos.*

### SI.

Estos Romnaeces se pueden romancear por de amando. vg Si tñ amas á Dios, alcanzas la gloria. Amando á Dios, alcanzarás la gloria. *Amans deum obtinebis gloriam.*

Estas voces *si*, *si forte* van á indicativo, y sub- nitivo: vg. Si me amas, muestramelo en las

E

obras

obras, *Si forte amas me, operibus exhibe.*

Este Romance *Al*, condicional, es tambien  
vg. *Al venir te premiará; esto es, si vinieras,*  
*adires* Puede ser de amando, viniendo, te pre-  
miará, *adeuntem; præmiabit te.*

*Si es que, si acaso &c.* es *Si.* vg. *Sies que estu-*  
*dias, no temas, Si studes ne timeas.* Con este Ro-  
mance tal que á trueque, que ó como, solo  
dice por *si*: vg. Con tal que vengas, te enseñ-  
aré, *Si venias, docbo te* ò se juntan estas particu-  
*Cum, dum modo, modó, venias, vel dum venias.* Es-  
ta oracion el que xarte sera para tu mal, y otras a-  
se dicen bien por *si* *Si questus fueris malè tibi*  
*det,* y va á subjuntivo, por que quiere decir:  
te quexares.

Con los Romances de infinitivo va á la s-  
gunda oracion; vg. Dicen que si lés, entender.  
*Diceris, si leges, intellectuŕus esse.* CUM

Este Romance *Aun que,* se dice por *Cum* con  
subjuntivo; vg. Aunque leo, no sé: *Cum legas*  
*tamen ignoro.*

*Al tiempo que,* se dice tambien por *Cum* con  
tiempo que comes, *Cum manducas vel manducas*

Este modo de hablar: *Pues que, dudo que* ó se  
puesto que, se responde por *Cum,* ó por estas vo-  
ces *quando quidem, siquidem igitur*: vg. *Pues qu-*  
*preguntas? Cum igitur interrogas? siquidem, inter-*  
*gas, vel quando quidem.*

*Siendo, asi es* *Cum* por subjuntivo; vg. *Siend-*  
asi



que soy tu Dicipulo, no me enseñas, *Cum  
tuus auditor, me non doces*. Puede ser Roman-  
de Siendo, y dirá: *Me auditorem non doces*. Lo  
ismo es este Romance Para: vg. Para ser doc-  
ó siendo docto, nada haces: *Cum sis doctus,  
doctus, nil agis*. Pero si el para fuere sin ó moti-  
es ut; vg. Para lér abro el Libro *ut legam,  
cum aperio*.

Notas que este Romance Como, no es siempre  
m, por que solo será *Cum* quando se roman-  
tre bien por siendo, ó estando; vg. Como ame,  
amando, *cum amem*. Pero si fuere haciendo  
mparacion: vg. Estudio como Pedro, será  
inde, ac vel atque; vg. *Studeo per inde vel  
vel atque Petrus*. Lo mismo será, si traxere  
vg. Como si fueras mi Maestro, me rñes,  
rinde ac *Magister increpas me*, y otras cosas,  
e sabrán con el tiempo los mas aplicados.

#### NI VEL NISI

Significan si, ó sino; vg. Si amas, ó si no amas  
Dios, perecerás: dicese por subjuntivo, así:  
*vel nisi ames Deum, peribis*. UT.

Quando significa luego qué, diximos que iba  
ndicativo. Luego que veniste, *ut venisti*. En  
gar de qué, va á subjuntivo. Tan fuerte eres,  
e vences á todos. *Ad eo fortis es, ut omnes, sú-  
es*. Para amar, *ut amen*. Otras veces es como y  
rige tiempo por si; vg. *ut fugis* como huyes  
*bene loquitar*. O que lindamente habla.

QUO.

**QUO.** Es adverbio de lugar: *Quo vadis?* Y esta tícula *quo* se pone en lugar de *ut*, y significa *ra que*; para solo, ó por van á subjuntivo. Para ó por serte molesto. *Quo tibi molestas es*. Si hay comparativo en la oracion, se pone en lugar de *ut*: *quo plures obtineret* para atraer muchos mas. Quinto Curcio. Quando es mismo que por lo qual, ó es caso del comparativo, no rige tiempo alguno. Quando mas to, *quo doctior est.* **DONEC.**

Significa *Hasta que* y va á indicativo, ó subjuntivos vg. *Hasta que*, ó mientras que vivo *Donec vixerit.* ó por *Quantum in quantum vivas vel dum vixerit.* **QUO AD**

Significa *Quanto*; vg. *quanto puedo hacer quod possum facere*; ó por *dum*: en todo *quanto puedo Ut pote qui, Ut qui Quippe, qui.*

Estas voces son reducibles en el relativo significan *por que*, ó *como quien*; vg. *No me cuido por que no me amas, Mibi non credis, ut qui, ut pote qui non amas me.*

**Utrum. An ne, Nonne.**

Estos son con duda ó pregunta: vg. *Dudas es ó no es asi, Dubita utrum ita, vel non; ó Anne ita sit, dubito, ita ne: an ita sit dubito, Ne* prohibiendo, ya se dixo. *Vel vel.*

De *Vel* usamos, quando hay dos partes: Escoge uno, ú otro. *Vel hoc, vel illud dell.* Tambien significa lo mismo que *licet*, aunque

por mas docto que seas: *Vel doctissimus &c.*

*Uti, veluti*

ES lo mismo, que *ut*, ya significa como: vg. como acontece, *ut sit*; ya para vg. para que te ruego, *pro te, ut venia*: su conpuesto *veluti*, que solamente significa como, haciendo igualdad; vg. asi como, *veluti*.

*Romances llanos*

Estos tiempos llanos, ando amando, estoy oca-  
&c. demas del tiempo llano: vg. Estoy  
ando, ama, se resuelven por el participio de  
sente con *Sum, es, fui*: vg. *Amanis sum*; o por  
Gerundio de Ablativo con *in*; *sum in amando*.  
onces significan perseverancia en la accion:  
*Erat Jesus ejiciens Demonium*, perseveraba  
is en lanzar al Demonio.

*Impersonales.*

Con los de infinitivo, van al infinitivo de pa-  
segun los tiempos, poniendo, si hubiere  
icipio, la nentra terminacion, por que no  
persona: vg. Que amarán *amandum esse* Que  
ron, *lectum fuisse*.

estas voses: hay am or, hay leccion son lo mis-  
que estas: Amanse, lén, y asi se responden  
n modo; *amatur, legitur*.

os impersonales de estos verbos *Dico, Nar-*  
*Refero Puto dicen, cuentan, refieren, juzgan, pue-*  
concertar como *Videor, ris*, con la persona  
a oracion de infinitivo, si se siguiere; vg.

Di-

Dicen' que eres docto, *Putaris esse doctus*; o mejor que *dicitur, te esse doctum* &c. Con-  
concertará siempre la persona, como dixe  
en los simples; parece que amas, *videre a*  
*Sin supuestos.*

Con Infinitivo la persona que habia d  
Nominativo, será Acusativo; vg. Que an  
los niños; *pueros amari*. Si fuere en preter  
futuro, concertará el Acusativo con el pa  
pio; vg. Que amaron la virtud. *Virtutem*  
*tam fuisse*. Que lerán los libros; *Libros legendos*  
Con los de obligacion se dice la oracion  
pasiva, siguiendo el Romance: vg. Tienen  
gacion de lér los libros: *Libri legendi sunt*. Si  
biere infinitivo, será Acusativo; vg. Que r  
obligacion, &c. *Libros esse legendos*. Lo m  
en otros Romances: vg. *Vapulo*. Este *sin su*  
to que te darán licencia, se suplira asi fo  
*liceat tibi*.

En *imitor, aris, imitante*, no tienen rigo  
mentes; pero se le suple personas; vg. Los l  
bres te imitan *Homines imitantur te*. Aborre  
esto es, los Hombres, *oderunt te Homines*  
*osus es*, Solamente. *Licet, licebat*.

Si hay despues del verbo cosa que per  
ó para que se dà licencia, puede ponerse en  
minativo, que concierte con el verbo; vg.  
te licencia para el juego. *Per me licet tibi*  
Y en Plural para los juegos, diré: *licent*

Notiene futuro en *dus* si no en *rus*. Y asi por  
e dice el Romance de *obligacion*, el de *habien-*  
*te*, y otros que se habian de decir por *dus*;  
Yo tengo obligacion de darte licencia, *Per*  
*liciturum est tibi*. No digas *Mihi liciturum est*,  
que *licet* pide Acusativo con *Per*, y es mas  
la obligacion: lo mismo harás por *debeo* y  
los modos. Con los de *El, la, lo*, se dice por  
elto, por no tener participio. vg. Del que  
licencia, *illius per quem licet*. Los de *aman-*  
*habiendo*, &c. se dicen por *Cum*, por la misa  
razon. Quando hay cosa que se permite,  
des usar de *licitus*, *as* *um*, en Romance de  
iendo: vg. Habiendore permitido el juego,  
exercitas, *ludum tibi licitum per me, exerces*.  
en; negará que es elegante modo? Y si se  
licet *Idus*? por que no esto? Este Romance,  
uma que te permiti, ò los juegos, se dirá,  
*licitus*, *a*, *um*, asi: *pendula tibi per me licita*,  
*tibi per me liciti*; porque no hay razon para  
arle á *licet*, bat este participio; daselo el Ca-  
no: y Ulpiano Lib. 2 ff. de *Jure Patronat*, di  
*negotiatio licita*; y Estacio, *licita res*. Esta ora-  
n, *mihi convenit licere tibi*, no explica, si yo  
licencia, ú otros por que solo dice: me  
viene que tu tengas licencia; y asi se dirá:  
*venit per me licere tibi*; ó mejor, para quitar  
duda, y explicar los dos Romances, *mihi*  
*venit, quod per me liceat tibi*. Y asi en otros  
mo-

modos de obligacion con *licet*, tiene estos R  
mances: no es licito, no es permitido si lo permit  
tiempo, y otros: *Non licet, si per tempus licuerit*

### VAPULO AS.

No hay *Vapulandus* ) lo mismo es en los otros  
verbos *Venio Liceo, &c.* ) Usase de *vapulatur*  
*liciturus, venurus, exulaturus*, quando hubiere R  
mance que lo pida; vg. de *Rus* de *El, la, lo*,  
obligacion de *Habiendo*; vg. *El que ha de ser azo*  
*tado vapulaturus*. Yo he de azotarte: *Tu vapu*  
*laturus es á me*. Tengo obligacion de vender  
*Tu venurus es mihi*.

Con los de *El, la, lo*, no tienen los Romanos  
que dicen activa: vg. *El que azotas* si no los que  
dicen pasiva: vg. *El que es azotado*. El participio  
de presente sirve para presentes, y preteritos  
vg. *Del que es, ò fue azotado. Vapulantis*. El  
futuro, para los futuros: vg. *El que será azo*  
*tado Vapulaturus*. Distinguelos el resuelto con  
*amatus*, si es preterito perfecto ò plus quamper  
fecto. Asi estos, como los que no tienen participio,  
se resuelven: pero estos, poniendo el verbo  
en Nominativo; vg. *El que es azotado ille*  
*vapulat*: y en los otros en Ablativo al que a  
ta; y el verbo con la persona que padece ò  
tercera, si no hay despues persona vg. *Del que*  
*te azotó illius, á quo vapulasti*: del que aze  
*illius á quo vapulat*.

Con *Obligacion* se pone la persona que aze

Dativo para conocer la obligacion: luego persona que padece en Nominativo que comparará con el futuro en *rus*, y *Sum es fui*; v.g. *ro* tiene obligacion de azotarte: *Tu vapulans es Petro*: para el ejercicio es bueno; pero para la latinidad, y solo dixera, á *Petro*, por fuerza del verbo, y lo confundiera con los *Rus*.

Los Romances de *Habiendo*, se dicen por el principio de presentes; v.g. *Vapulans*. Por el mismo se dicen los de *amando*; por que se romaniza asi. *Azotandote yo amas: Siendo tu azotado de amas*. Y asi son los mismos; atriendase á la persona que padece, y usamos del participio presente; v.g. *Azotandote yo, amas: Vapulans á me, amas*. *Habiendote azotado, no estudas, Vapulans, non studes*.

Lo mismo se advierta en *Habiendo de*, y *haciendo de haber*, con el participio en *rus*; por que son los mismos los dos.

NOTA.

*Licere* es ser puesto en almonera: *liceri* es por el precio, de *Liceor eris*. **INFINITIVO.**

Se ligese de algun *Qué* antecedente; v.g. *Que yo*; pero no todo *Que* lleva á infinitivo, como se ve en el Tratado del *Qué* en la tercera Clase; el *amatum ire* ó *iri*, del futuro sirve sin valer á todos los generos; v.g. *Que amarán á Niños; Pueros amatum iri*, y no *amatos*; por que *amatum* alli es supino, que no tiene casos.

F

Al

Algunos parecen infinitivos, y son participios de *El, la, lo*; vg. Oy á Pedro repetir la lección *audiui Petrum recitantem lectionem*: quiere decir *que repetía*. Esto es en especial con los verbos *oir, sentir, ver, &c.* oite decir, *audiui te dicentem*. Con *ferio* ó verbos que se suplen, caerá el infinitivo en el *factus a, um, ó futurus a, um*; vg. dicen que Pedro te hirió: *Dicitur, factum fuisse Petrus feriret te*. Dicen que se acordará Pedro de su hermano: *Dicitur, futurus esse, quod Petrus meminerit fratris sui*.

Esta oración, oy decir, *venían*, es lo mismo que oy decir *que venían*: *Audiui illos venire*.

Muchas veces se responden por infinitivo preteritos imperfectos, quando se repiten muchas veces; vg. Visitaba los enfermos, hacia las limosnas, consolaba á todos; *Visitare aegrotos, leuare, sternere, salari omnes*. Entiendese *Cepit*, como *comenzó*, Es muy usado de Historiadores.

#### NOTA.

En el *Amará, amaria, y amase*, hay mucha variedad; y así se dan estas reglas á los mas aporvechados; *amará*, regido de verbos de voluntad, como *quiero deseo*, va á presente imperfecto de infinitivo; vg. Mi deseo era que estudieras, *optabam te studere*. Con verbos de Entendimiento, como son *entiendo, creo, pienso*, irá á pretérito, y circunloquios; vg. Entiendo que estudiarás, si estuvieras bueno, *intelligo te studentem*.

fu-



*urum esse, si valere, pienso que viniera, si lo  
vieras convidado, existimo illum fuisse ventu-  
a, si illum invitasses.*

*Amari*, siempre se rige de verbos de Enten-  
niento: y así será, como mejor sentido hi-  
re, preterito perfecto; futuro, ó circumlo-  
o, con esta

NOTA.

Quando es accion- que ya pasó ó pudo ser  
ramente, será preterito; vg. Juzgo que es-  
ia conmigo dos horas, *opinor mecum fuisse per  
s horas*. Quando es cosa que no sucedió, si-  
que hade suceder, será futuro; vg. Dixo  
vendrias: *Affirmavit te redditurum esse* Quan-  
la accion paso y hay duda de que pudo ser  
circumloquio; vg. Juzgo que ganarias, si  
ases *Existimo, fuisse te lucraturum si lusisses.*

*Amase*. Con verbos de Entendimiento vâ á  
ro, ó circumloquio; vg. Creo que mintie-  
*Credo te mentiturum esse*. Entendi que acudie-  
todos á la quema: *Putavi omnes concursuros  
se ad incendium*. Será preterito con verbos de  
luntad; vg. Pesame que emprendieses tal co-  
*Dolea, te istud opus suscepisse*; ó sesá preterito,  
accion se desea. Desco que vengas, *te venire*  
o. Otras cosas enseñará el tiempo.

Obligacion.

Demas de los modos dichos hay estos. To-  
ra obligacion de amar á Dios: *Opari et me ama-  
par, æquum est me amare Deam: vel vereor  
ama-*

*amare*. Pero estas ya son Frases.

Con *Videor*, *ris*, *vg.* Parece que tienes obligacion de amar á Dios, se dirá por *debeo*, para personal; *Videris mihi tu debere amare Deum* por pasiva del participial, que es el mejor; *detur mihi, Deus amandus esse tibi*: debese en b. latin decir por pasiva el Romance de *obligacion*, siempre que hay Acusativo despues verbo; *vg. Tu amandus es mihi, &c.*

Los Romances de *Rus*, y *dus* suelen ser obligacion, quando dice la accion alguna necesidad ó precision; *vg.* Habia de pasar Alexandro el Rio, *Alexandro transeundum erat flumen*. Y se advierta para muchas construcciones.

Con *Sum*, *es*, *fui*, no tiene por el primer modo, porque no hay *essendum*, y no sigue el futuro: con *Debeo* se dirá muy bien: Tengo obligacion de ser bueno, *Debeo esse bonus*: y hade tambien Nominativo el nombre que está despues de *Sum*, *es*, *fui*.

Con Romances de *Amando* se dice por *Con* *vg.* Teniendo yo obligacion de amarte, te aborreci: *Cum mihi amandum esset te, odio habui*: dicho por *Debeo*, tiene por participio. *Ego debens amare te, odio habui*. Reducido á buen latin, no falta modo; que es por pasiva; *vg. Te amandum mihi, odio habui*.

Los de *habiendo* se dicen por el futuro *Dus*, y es lo mismo que *habiendo de haber*.

Ha

biendo yo tenido obligacion de amarte, no amo, *Te amandum mihi non amo*. Por resuel- con *Cum* va à sus tiempos: vg. *Cum mihi amandum fuerit te, vel cum tu amandus fueris mihi non amo*.. Lo mismo es en los de *Habiendo* haber, y *Habiendo de*, que hacen buen latin, y importa confundirlos.

Este Romance esto me queda que hacer: estas que estan por lér, es de obligacion; vg: Esto que queda que acabar: *Hoc est mihi persolvendum*. Las letras tengo que lér, *Hæ epistolæ legendæ sunt mihi*: puede ponerse: *restant*, vel *supersunt legendæ*.

### RUS, Y DUS.

Quando estos se juntan con los de infinitivo: *Que tu has de amar*, sirve siempre el futuro *Rus*, y el *Sum*, es fui varia solo los tiempos; *Que yo he de lér* *me lecturum esse*; por que presente: que tu tuviste de lér *te lecturum esse*; por que es preterito perfecto. No se olviden los tiempos de *Rus*, ni los que corresponden por infinitivo.

Esta vos *A*, suele ser futuro en *Rus*. A tiempo de dormir, rezas, *Dormiturus, recitas*. Ya diximos que es el mejor modo en los movimientos. Voy à lér *Eo lecturus*; pero ha de haber persona que hace, y verbo porque es adjetivo, y puede estar sin Nominativo, ni el Nominativo sin verbas; vg. Voy à zotar à Pedro, no é, *Eo vapulaturus Petrus*; porque el verbo va con-

conmigo, y el *vapulaturus* con *Petrus*, sin tener otro verbo de que sea Nominativo; y así *Eo ut Petrus vapulet.*

Con verbos que no tienen supino de donde salga el futuro en *Rus*, se suplen con el participio de presente, y *futurus, a, um*: vg. Yo he de estudiar. *Ego studens futurus sum.* Puede decirse por el futuro imperfecto; vg. Yo habré de amar. *Ego amabo*: Y al contrario, Yo amaré, diremos *Amaturus sum*; y esto solo en el *he de de presente*; porque así tiene buen sentido. Véase Arte Nota 8. Lib. 3.

Pueden responderse por obligación, si es acción como propia, ó que toca á la persona. Yo he de pasar. *Transeundum est mihi.* Vea el obligado: es empeño mio pasar.

Con *Novi, Odi, Insum*, no tienen participio: ditanse por resuelto con *fuerum. est &c.* Por pasiva, casi todos los verbos tienen participio en *dus*; y así se dirá el amante por este participio: Yo he de herirte. *feriendus es á me*: pero con algunos que no tuvieren, se resolverá solamente.

*EL, LA, LO.*

El participio de preterito en pasiva sirve también bien para los presentes, imperfectos; vg. Yo he de amar que es amado *amatus*: del que era amado *amatus*. Esta es la Nota 8. del Arte. Y el resuelto distingue despues.

NOTA.

Al

Alguno he visto, que impugna estos; y no  
ere que sirva el *Amatus*, a, um, para los pre-  
tes, é imperfectos, dando por razon, que se  
funden presente, y preterito. El Arte que  
emos seguir, enseña lo que digo. Nota 8.  
Lib. 3. con gran erudicion, y autoridad: sus  
bras,, *El participio de preterito pasivo sirve*  
*para todos tres Tiempos, y el que se confun-*  
*en los tiempos nada importa; por que ama-*  
*es cosa amada, y no dice expresamente*  
*de sea de prererito ó de presente, el amado*  
*se amatus; el que es amado es ya el ama-*  
*luego es tambien amatus. Mas: Amatus es el*  
*fue amado, y el que habia sido amado, y*  
*importa que se equivoquen los tiempos,*  
*go no importa confundir los presentes, si*  
*confunden los preteritos; basta para distin-*  
*los el resuelto, donde los tiempos son di-*  
*os, como sucede en los preteritos per-*  
*os, y plusquamperfectos.*

as circunstancias, y los accidentes del latin  
inguirán los tiempos; y se les dará la cons-  
cion conveniente; vg. Virgilio *Nec te via fa-*  
*euntem*, será: *quando fueres*; no *quando vas*  
*us*. Horacio *Docui te proficiscentem*: dirá :,  
*ado te partiste*, y no *quando te partas*. Con que  
may inconveniente en que al parecer se con-  
dan los tiempos, quando no se repara que  
confundan otros Romances, Lo dicho sirva

tam-

tambien para otros Romancees; vg. Para el *Vapulans*, que sirve á todos tiempos, fuera de l  
futuros, por que es cosa azotada: y así el q  
es azotado, el que fue, &c. es *Vapulans*; y ser  
rá para los de *Amando*. y *habiendo*; que en *Vap*  
son unos, como *Vapulaturus* á los de *habien*  
*de*, y *habiendo de haber*. Y así armité el que es  
impugna que. *Obligation*, *Rus*, y *Dus* no  
distinguen con los de *Sin supuesto*, confundi  
do dos Romancees, no tenga escupulo de q  
se con fundan otros.

Estos modos. *el que yo amé*, *el que tu amaste*  
tienen por participio de activa; por que nos  
de participio, sino oraciones primeras de ad  
va; vg. Aquel. *a quien yo amé*, *Ille*, *quem*  
*amavi*. Por pasiva, el que yo amé, quiere  
cir el que fue amado por mi, *Amatus á me*  
que yo amaré por activa *Ille*, *quem ego ama*  
Por pasiva, *Amandus á me*, el que será ama  
por mi. La razon de no tener por particip  
de activa es la que ya dixé, que no era oraci  
de participio, por que quando el *que* no va c  
el verbo porque hay otra prisiona que vaya c  
él, no tienen por Participio; como en esta  
*que yo amo*: Donde el *que* es persona que pa  
ce, y yo va con el verbos; por pasiva se pon  
que con el verbo; vg. *El que es amado de mi*  
asi es ya Romance de *El*, *la*, *lo*.

Con *obligacion* no tiene por participio;

De

que tiene obligacion de amar, por que ha  
r al participio en *Dum*; diras resuelto, *illius*,  
*amandum est*. Con *Debeo* si tiene *debetis ama*.  
Con *Vapulo*, ya se dixo.

ste Romance el aborrecido, por *odi odisti*, se  
asi *ille*, *quem oderunt*; que es darle persona  
s, como en los *deponentes*. En rigor de  
upuesto no tiene por este verbo, por que no  
e pasiva; sino es que usemos de *Osus*, a, *um*  
algunos.

estas voces de subjuntivo, *del que amare*, y  
s *del que amaria*, ó *amase*, se dirán segun me  
se romancearen. El que estudiare, sabrás,  
*ens*, *sciet*; es participio de presente. Las flo-  
que cogieres, me darás. *Dabis mihi flores co*.  
ur: esto es, ya cogidas. El que amare á Dios  
ue amará, no hace buen sentido; y asi di-  
por *Cum*, ó romancearlas por otro tiempo.  
Quando se resuelve el *Ille*, a, *ud*, va con la  
cion segunda, y el *Qui*, æ, *od*, con la prime-  
y asi se atiende á las dos. y á sus Romance  
para poner el *Ille*, y el *Qui*, vg. Del que  
s, eres amado; diré *ab illo, qui amat, amaris*.  
ese *qui*, por que es persona que hace, *ab illo*  
que va con el *amaris* de pasiva, que pido  
ativo con a, *vel ab*, del que en activa fue No-  
ativo. Quando el *Ille*, y el *Qui* pertenecen  
a persona que hace en entrambras, basta por  
*Qui*, æ, *od*; vg. El que ama, lé. *Qui amat* los

git: y es superfluo el *Ille*. Muchas veces se dice con elegancia *Ille*, a, , *ad* aunque sean diversos casos: vg. El que tu amas, es bueno. *Quem amas bonus est*. No es menester *Ille*. Puedes poner *Ipse*, a, *um*; vg. *Quem amas, ipse bonus est*. Lo mismo en otros Romances: quede aquí dicho para todos, y no repetir *Ille*, a, *ad*, cada rato.

Nora: que no teniendo el verbo el participio que habia de servir al Romance, se dice solo Por resuelto. Como tambien quando impide la persona como en *licet* del que da licencia; *Illius, per quem licet*. Del que le parece; *Illius, cui videtur*, &c. donde los casos que den *licet*, *videor*, y la obligacion, estorvan el participio, ademas que en *licet* no le hay, ni *videor*; por que *videns* es adjectivo de *video*.

AMANDO.

La Nora antecedente sirve aquí, para que no tengan por participio estos Romances. *licet*, con obligacion, con *novi*, *odi*, &c. que tienen participio, y piden otros casos que estorvan las personas.

En los deponentes sirve *imitans*, *imitatus*; imitando las virtudes, alcanzare la gloria, *Imitans, vel imitatus*, &c. Pero es mejor dexar para los de habiendo el *imitatus*. Quando una persona hace en las dos oraciones y son á un tiempo las acciones, se dice por el Gerundio: Caminando me fatigo, *Deambulando, fatigor*, &c.

que



asi es el Romance del Gerundio: por lér  
yendo, *legendo*.

Con impersonales se dice por *Cum*: leyendo, se  
*cum legatur*; *scitur*. Y si se compadecen las  
ones á un tiempo, por Gerundio: vg. Ca-  
ando poco á poco, se hace una jornada gran-  
*Paulatim deambulando longum conficitur iter*.  
odo Romance de *amando*, no solo en *Vapu*-  
como dixe ) si no en todos, se puede resol-  
por *siendo*, ó *habiendo*; vg. Amando á Dios.  
Dios amado, ó *habiendo amado á Dios*, y se di-  
mo *habiendo ó siendo*; vg. Siendo Dios ama-  
por mi me ama, *Deus á amatus à me. amat me*.  
l resolverse, en lugar de *Cum* á subjuntivo,  
uede ir con *dum*, ó *quando* á indicativo,  
ndo son compatibles las acciones: vg. Le-  
tu, yo escribo. *Dum legis. vel quando legis*,  
o. Con tiempos de futuro no se compa-  
n, y no se dicen asi.

*Solitus de soleo. es. Gavisus de gaudeo. Ausus de*  
a son participios de pretérito pero tienen  
ificación activa, y asi se dice por ellos el  
uance de *amando*, ó *en do*; vg. Acostumbran-  
e á lér, no me canso *Solitus legere, non fati-*  
no quita el *Solens, gaudens, &c.*

#### HABIENDO.

o tienen por participio, quando el verbo  
e de Supino, con los de obligación ya sedi-  
Puede decirse por indicativo por estas par-

sculas *Statim ac simulac, ubi primum. Postquam*  
*Simul atque* que significan Despues, luego que  
vg. habiendo leído los libros, los rompi, luego  
que o despues que los ley, *Statim ac, ubi primum*  
*Ecce legi libros rupi* Tambien por *Postquam: postquam*  
*legi*. Tal vez no se atiende á la segunda oracion  
y se pone en Ablativo absoluto la primera;  
S. Math, cap, 27, dice: Habiendo recibido  
Cuerpo, lo embolvia José en una sabana, *pro Corpore, Joseph involvit illud in sindone*. De  
de no está en Acusativo, aun que entra en  
segunda oracion, Estas oraciones: oida la  
cion; pasado el Rio: son de *habiendo*; vg. *ditá lectione*.

El Ablativo absoluto se puede poner en A  
sativo con *sub*; vg. *Leſtis epistolis, sub leſtis epist*

Esta oracion: Habiendo oido decir que ve  
Pedro, se dice así *Audito Petrum adventare*,  
y así otras. Usalo Quinto Curcio, y otros  
tores Clasicos En ellas el infinitivo se toma  
mo nombre por que esto se oye, que viene

Ultimamente advierto que por *Cum* se va  
preterito perfecto de subjuntivo, aun que ha  
la segunda de preterito, quando no se com  
decen las acciones; vg. Habiendo leído, *dum*  
*Cum legerim*. Y es de Autores Clasicos, Qu  
decir, luego que ley. SIENDO.

Esta oracion: Siendo yo Consul, hice est  
dice así *ego Consul feci*, y se dice tambien

Abla

lativo absoluto, *me consule feci*. Vease la No-  
ta, del P. Cerda, ( el Arte que usamos de  
Antonio de Nebrixa ) sobre el Quarto. En-  
tendese *sub*, como alli se explica,

### EN AMANDO

Resuélvese por *dum* ó *ubi* ó las de arriba, en  
indicativo; vg. En comiendo, te daré, *Ubi, vel  
cum ac, vel dum comedo, elargiar tibi*: ó por sub-  
juntivo en presente, ó futuro; ó por indicativo  
del futuro imperfecto. En comiendo, te em-  
braré un plato, *Cum manducem vel cum mandu-  
caveris, mel manducavero, ferculum tibi mittam*. Esto  
es hablando del futuro, pero si hablare de  
presente de indicativo, se dice por indicativo:  
dándole la locura, se desoedaza: *Cum insanit,  
percerat se*.

### FERIO, RIS.

Con los de *El, la, lo*, no tiene participio para  
preteritos; para futuros se usa de *feriens futu-  
rus* vg. Del que herirá, *ferientis futuri*: con los  
preteritos se resuelven siempre: vg. Del que hi-  
rió, *Illius, qui feriens fuit, vel illius, cui factum fuit,  
ipse feriret*. Con los de *Habiendo* no tienen  
participio, por no tenerle: dicenselo solo  
con *cum* Por resuelto puede el *Qui æ od* ser  
ativo, si hay verbo de acontecer, como *fuit,  
tum fuit, &c.*

Quando hay futuro con *Rus*, y *Dus*, se usa de  
*ferurum*, por resuelto. Yo he de herir *Ego fe-  
rius futurus sum, vel futuram est, quod ego feriam,*

Y esto qualquiera verbo puede tenerlo, como, *as, lego, is.*

Este modo de resuelto es necesario para los que no tienen participio alguno, como *novi, odi, insum*, en Romace de *Et, la, lo, ó* como queda dicho. Aunque estos no son verbos sino solo para exercicio de principiantes.

Romances de *amando, de habiendo de, y de ver*, y otros que no necesitan de participio preterito, tienen por este verbo, y otros como él sin diferencia alguna.

#### ANTES DE, Y DESPUES DE.

*Antes de* se resuelve con un nombre sustantivo: vg. *Antes de cenar* *Antequam cenes, vel equam.* Los de *despues de* con *a, vel ab, ó post*: *Post, studium vel ab studio.* Estos son de haberse resueltos.

#### POTENCIALES.

Tocan á los *Potenciales* estos Romances aquellos con que nos corregimos: digamos *Ita loquar sic loquar*: podia decir, *dicerem, modo dicerem vel potius dicerem.* Con licencia *vm. Pace vel veniá tua dicerem*: pueden resolverse por *possum, tes* por ser *Potenciales.*

#### VERBOS NEUTROS.

Estos verbos *Incipit, cœpit, desinit, solet, pot nequeo, queo, assueseo, consuesco, debeo, con cieri* con la persona que padece quando se buelve por pasiva la oracion, sin pasar ellos á pasiva: vg. *Suelo leer los libros, Saléo legere libros, solent legi á me.*

Es

Estos participios *Cenatus, incenatus, pransus, poturatus* en Romances de *habiendo* conciertan en la persona que hace; vg. *Habiendo cenado* pasó *Cenatus, deambulo*, como si fueran *ponentes*. Otros verbos hay *deponentes* comunes; vg. Yo te abrazo *amplector*. Yo soy abrazado; *amplecter*. Por *amando* y por *habiendo* en el *parto*.

### PERMISIVOS.

Estos Romances pertenecen estas oraciones: *Supongamos que vengas, Demos que muera*: dize por el tiempo llano de *subjuntivo*: vg. *primera, veneris*. La *segunda, moritur*. Reviene por estas *voses*; *finge, pone, constitue*, algún *Dativo*: vg. *finge* ó *demus, supponamus*. *Sum* es, fui en el *imperativo*: vg. *esto, quod* *eris, demos que leas*.

Este modo *alla* *telo ballas, has lo que quisieres*, es de dos sentidos; uno *permisivo* sin despecho enfado como dando licencia, y entonces se presente de *subjuntivo* con *licet facias*, ó *periendo* con enfado, ó despecho contra la voluntad propia, y entonces es *futuro solo*: *Feceris tu videris, velo alla tu*. También se con *per* en la persona que hace: vg. *Haz lo que quisieres, per me feceris*: suplese *licet, bat*, rige el *per me*.

### VIDEOR, RIS.

Este verbo *ser visto* por *ser pasivo*, no tiene *ro* en *rus*, sino en *dus*. *Habíame de parecer* *lerias, Tu videndas eras mihi lecturus esse*.

Con

Con los de *obligacion* se dirá por pasiva  
raque concierte *videor* con la persona que  
deces vg. Parece que tienes obligacion de a  
me, *Videor tibi amandus esse*: puede decir *videor*  
*mibi tibi amandum esse mei* y en tonces va  
con la accion del verbo. Lo mismo en lo  
*licet*, en que está en Acusativo la persona

Quando hay dos oraciones, y antes Romance  
de *videor*, ( lo mismo es si hay otro verbo  
rija infinitivo, ) el *videor* caerá sobre la oracion  
que debe ser infinitivo con Romance de *haciendo*,  
ó *habiendo*, de *Si* de *Por*, &c. Y es lo  
llamamos segunda oracion: vg. Pareceme  
leyendo tú libros, aprovecharás: Diré:  
*videris mibi tu legens libros, profecturus esse*, por  
lo que me parece es, que tu aprovecharás.

Con *habiendo* y *amando* se dirá por participio  
por el *visus*, concertando con la persona de la  
segunda oracion, segun el caso que fuere.  
Pareciendome que no leías, fálte: esto es,  
no te vió no lérs; lo mismo con *habiendo*.  
biendome parecido que no leías: *Te mibi*  
*non legere defui*: porque no entra en la segunda  
el *Tu*, *tui*. Habiendome parecido que no es  
bas te azoré: entra en Nominativo, *Tu mibi*  
*sus non studere vapulasti á me*. En los de *haciendo*  
y de *amando* hace buen latin, y aun elegante  
el participio en *dus*. No importa la distincion  
de Romances, que tanto incultan otros

objeccion grande, y no observan en todo, tiempos de subjuntivo no va á infinitivo, con *ut*, ó *quod* á subjuntivo: vg. Parecióle viniere. *Visum fuit illi, ut*, vel *quod ego veni*. Y entonces no va con la persona, sino con la oracion del verbo; por que lo que pareció el venir yo.

Con *ut*, particula que significa como, ó segun, en poner á *Videor* en indicativo, y la segunda oracion en su tiempo llano sin infinitivo: Pareciome que los estudios se habian acabado, *Ut mihi visum fuit, studia consenuerant*; esto habianse embejecido, segun me pareció. En donde no hay persona con quien vaya el *Videor*, con toda la segunda oracion, que es lo que es de mí visto: Este modo, pareceis, parece se dice asi: Pareceis corsarios, *Piratae videamini*. Pareciais hombres sin juicio, *Videbamini ratione expertes*: suplese *esse*, ó *fuisse*.

#### NOTA.

He sido singular en lo que toca á *Videor*, pues enseñado por impersonal, digo no le tiene. Y asi es preciso decir la razon que tengo. Ya dixe lo que pone el Calepino, y que sujetos de Europa dixeron, que es con el verbo por solecismo. Confirmo esto aquí lo que dice el P. Baltazar Enriquez en sus sentencias admirables de la Gramatica fol. 30. en estas sus palabras, tratando de *Videor*, ris.



num. 4. " Me parece que veó el Sol *Videor*  
,"*mi videre Solem*. Te parece que defiendes l  
,"*tud. Tibi virtutem defendere videris*. Fuera  
,"*cismo decir: Videtur mihi videre Solem: vi*  
,"*tibi defendere virtutem* ", Hasta aqui el P  
Luego debe desterrarse este abuso: pue  
solecismo no se ha de permitir en la en se  
za. La razon de decirse solecismo es clara  
que *Videor* significa *ser visto*; y tu eres visto  
*videris*; y es solecismo *videtur*: me parece  
tu amas, es lo mismo que tu eres visto a  
Luego debe ser *videris*; y *videtur*: será solec

De aqui sale, que siempre que hubiere  
sona no impedida, debe estar en Nomina  
concertando con el *Videor*; y lo contr  
será solecismo.

Y aunque no haya persona, ó esté impe  
yo me inclino á no darle jamas nombre  
*impersonal*; pues siempre hay algo, que me  
rece, ó es de mi visto: ahora sea nombre  
verbo, que se pone en lugar de nombre  
sea una oracion entera; que muchas veces  
como Nominativo de otra: vg. Pedro es d  
ro, es grande aladanza, *Petrus est doctus*, est  
*maxima*. Aquella oracion *Petrus est doctus*  
Nominativo con quien va el otro *est*. De  
suerte, esta oracion. Pareceme que das licen  
se dirá asi: el dar tú licencia es visto de mí,  
*te licere, videtur mihi*: el *per te licere*, es Nomi  
tivo con quien va *videtur*. TER.



TERCERA CLASE ILUSTRADA, GENEROS  
ros y Preteritos, y el Tratado del Que.  
GENEROS.

REGLAS DE SIGNIFICACION.

*Ascula sunt maribus, quæ dantur nomina  
solùm*

Const. Nomina los Nombres, que los quales  
se dan solùm solamente maribus a los  
ones, sunt son mascula masculinos.

Explic. Todo nombre proprio de varon, ó  
ho de qualquiera especie de animal, es del  
ro masculino Proprio vg. *Seneca, æ*, un Sa-  
si llamado. *Cesar, ris*, el Cesar. Apelativos:  
*Vir viri*, el Varon, *Rex, gis*, el Rey. Proprios  
inales irracionales: vg. *Bucephalus, i*, el Ca-  
o de Alexandro Magno, *Alastor, ris*, el Ca-  
o de Pluton. Apelativos: vg. *Ursus, is*, el  
*Leo, nis*, el Leon.

Esta Regla pertenecen los nombres de An-  
buenos, y malos: *Gabriel, is*, *Lucifer, ris*.  
del. Tambien los nombres de oficios: vg.  
*a, æ*, el Escribano, *Auriga, æ*, el Cochero, y  
Dioses fingidos: vg. *Mars, tis*, el Dios  
guerra, y la misma guerra, *Apola, inis*,  
os de la Poesia.

OTA. *Dis, tis*, el Dios Pluton es masculino.  
sta Regla, y por cosa rica es comun de tres  
*commune trium*. *Cupido, nis*, el Dios Cupido es  
ulino por esta Regla, y por la codicia

es ambiguo, *Dama colus*, &c.

*Lucifer, ri*, por *Luzbel* es masculino por esta Regla, por cosa que trae luz es comun de tres. *Est commune trium*. *Amicus i*, el Amigo es masculino por esta Regla, y *amicus a, um*, cosa ambigua es comun de tres, *Est commune trium*. *Argos*, nombre propio es masculino por esta Regla, pero *Argos* indeclinable, una Ciudad, es neutro. *Substantiva agenus Medicus, ci*, el Medico es masculino por esta Regla, y *medicus, a, um*, cosa ambigua medicina es comun de tres. *Est commune trium*. Otros hay como estos; vg. *Clemens* nombre propio, y cosa clemente. NOTA

Faltan para la cabal explicacion de los generos algunas Reglas que añado para los que se aprovechan.

*Aprime ex verbis ortam conjunge virili.*

Quiere decir que son masculinos los nombres acabados en *A*, que van por la primera Regla quando salen de verbos: vg. *Acola, æ*, el Colonizador *Alienigena*, es el Estrangero, y asi mudan.

2. *Femineis junges, quæ femina sola reposcit.*

Const. Suple tu tu *junges* juntarás *femineis* los femeninos, suple *nomina* los nombres, los quales *sola femina* sola la hembra *reposcit*.

Explic. Todo nombre propio, ó apelativo que significa muger, ó hembra de qualquiera especie, es femenino: vg. *Lacrecia, æ*, una muger, *Matrona Romana, Olimpias, æ*, la Madre de *Alexandro*.

**Magno.** Apelativos: vg. *Fæmina*, æ la hem-  
-, *Mulier ris*, la Muger. Propios de animales:  
*Thaloe, es*, *Pholoe, es*. Yeguas así llamadas.  
relativos: vg. *Ursa æ*, la Osa *Tigris dis*, la Tigre.  
A esta Regla pertenecen las Diosas fingidas:  
*Juno onis*, la Diosa Júnio *Venus ris*, la Diosa  
us, y la hermosura: y los officios; vg. *Obste-*  
*cis*, la Partera, *Textrix cis*, la Tejedora: y  
de Musas, Parcas Sirenas, y Furias, que se  
ran con el tiempo. **NOTA.**

*Olimpias æ*, la Madre de Alexandro es feme-  
o por esta Regla, y *Olimpias adis*, el espacio  
uatro años es tambien femenino por *As-*  
*femineum*. *Tigris is*, un Rio y el Tigre ma-  
es masculino por *Menses*, & *fluvios*, y por  
*scula sunt maribus*.

*Est commune duum sexum quod claudit utumque*  
**Articulo gemino:** *veluti cum Vate Sacerdos.*

**Const.** suple nómen el nombre. *quod* el qual  
dit encierra *utrumque sexum* los dos sexos:  
*culo gemino* con dos articulos, *est es commu-*  
*duum* comun de dos: *veluti* como *Sacerdos* el  
erdote, ó *Sacerdotiza*, *cum Vates tis*, el Adi-  
o, ó Adivina.

**Explic.** Todo nombre que significa varon,  
embra, y admite los dos articulos *hic*, &  
es comun de dos: vg. *Bos, bis*, el Buey, ó  
a, *Felis, is*, el Gato, ó Gata. Distinguese del  
ceno, como se dirà en su Regla.

**NO.**

NOTA. *Canis, nis*, el Perro, ó Perra es común de dos por esta Regla *Canis*, por la Capicula masculino por *Nisque latinum &c. Princeps*, el Principe, ó Princesa es común de dos por esta Regla. y por cosa principal es común tres *Est commune trium.*

4. *Est commune trium generi quod convenit omni*

Const. Suple *nomen* el nombre, *quod* el que *convenit* conviene *omni generi* á todo genero, *es commune trium* común de tres.

Explic. Todo nombre, que debaxo de una significacion admite tres artículos, y significacion, es común de tres: vg. *Prudens tis*, cosa prudente, *Audax cis*, cosa atrevida. También son comunes de tres *ego tu*, y los Pronombres aun que algunos Autores hacen comunes de dos á *ego*, y *tú*: y á estos indeclinables *Frugi* cosa buena, *Nefas* cosa mala.

Adviertase, que hay algunos nombres que son comunes de dos en el Nom. Acus. y Vocat. y en los otros casos comunes de tres v. *Junior, Senior, Nemo.*

5. *Menses & Fluvios, Ventosque adjunge virili*

Const. Suple *tu tu* adjunge junta *virili*, suple *generi*, al genero masculino *Menses* los nombres propios de Meses, *& Fluvios* los nombres propios de Rios, *que y Ventos* los nombres propios de Vientos.

Explic. Los nombres propios de Meses, Rios

y.

Vientos son masculinos: vg. de Meses, *Quintilis*, es el Mes de Julio, *Sextilis*, es, el Mes de Agosto: de Rios: vg. *Betis*, es, el Guadalquivir, *Tiberis*, el Tiber de Roma: de Vientos: vg. *Auster*, es, la Brisa, *Austerri*, el Bendabal Sacan: *Allia*, y *Albula*, Rios que son femeninos por *Aprima*.

*Fluvius*, *Ventus*, son nombres activos, y pertenecen á otras Reglas.

#### NOTA.

*Martius*, es el Mes de Marzo es masculino por esta Regla, y *martius*, cosa de este es comun de tres por *Est commune trium*. En todos los Meses se note lo mismo.

*Arboris* es nomen muliebre; sed excipiantur. *Oleaster*: *Acer* neutrum, cum *Subere* Robur. Noñen el nombre proprio *Arboris* de *Acer* es muliebre femenino; sed per excipiantur en se mas por masculino *Oleaster*: es, el Acebo: neutrum por neutro *Acer*, ris, el Aceibo: *Robur*, oris, el Roble cum *Subere* con es: *Suber* ris, el Alcornoque.

Los nombres propios de Arboles son masculinos: vg. *Cupressus*, es, el Cipres, *Laurus*, es, el Laurel. Sacase por masculino *Oleaster*, es, el Acebo; y por neutros *Acer*, *Suber*, y *Robur*.

NOTA. *Malus*, es el Manzano es femenino por esta Regla. *Malus*, es el Mastil es masculino por *Us maribus*, *Malus*, cosa mala es comun

comun de tres por *Est commune trium*. *Paradisus* i, por un Arbol es femenino por esta Regla por el Paraíso es masculino por *Us maribus*. *Pulsus* i, por el Alamo blanco es femenino por esta Regla, y por el Pueblo es masculino por *Us maribus*. *Acer*, un Arbol es neutro por *Neutrum* y *Acer, cris, e*, cosa agria es comun de tres por *Est commune trium*. NOTA.

En *Arboris est nomen* se pondrá esta excepcion, que trae el Padre Alvarez.

*Er generi, veluti Pinaster, junte virili*. Quiere decir: que los nombres de Arbores acabados en er, son masculinos: vg. *Oleaster* el Azebuche, *Pinaster* i, el Pino silvestre.

7. *Insula feminea, Urbs, Regio cum Nave Poesis*. *Const.* *Insula* el nombre propio de Isla, *Urbs* el de Ciudad, *Regio* el de Region, *Poesis* el de Poesía, *cum Nave* con el de Nao, suple son *feminea* femeninos.

Explic. Los nombres propios de Islas, de Ciudades, de Regiones, de Naves y Poesías son femeninos: vg. *Ciprus* i, la Isla de Chipre, *Hispalis*, is, la Ciudad de Sevilla, *Ægyptus*, i, la Region de Egipto, *Centaurus*, i, una Nao; pero *Hippocentaurus*, i, su compuesto, que significa medio hombre, y medio caballo, es masculino por *Us maribus*. *Orestes*, æ, una Poesía es femenina; pero si se entiende el Autor de ella, es masculino. Y así en todas las demas Poesías.

Estos

estos nombres *Insula, æ, Urbs, is, Regionis, Na-*  
*is, Poesis is*, son apelativos, y por otras Re-  
femeninos.

OTA. *Amathus, untis* una Ciudad, es feme-  
a por esta Regla; pero por un Rio es mas-  
no por *Menses & fluvios. Pistrix, cis*, por una  
es femenino por esta Regla, y por la Pa-  
era es tambien femenino por *Fæmineis jun-*  
*Eunuchus ci*, por una Poesia es femenino  
esta Regla, y por el Castrado es masculino  
*Us maribus junges*. Lo mismo por el Au-  
de la Poesia.

*Um neutrum facies, hominum si propria demas-*  
onst. Suple *tu tu facies* harás *neutrum* neutro  
e *nomen* el nombre *um* acabado en *um*, si  
s si tu sacas, suple *nomina* los nombres pro-  
prios *hominum* de hombres y mugeres.  
xplic. Todo nombre acabado en *um*, aun  
sea de Ciudades, Arboles, ò Rios, es neu-  
vg. *Mancipium, ij*, el Esclavo, *Cælum, i*, el  
o *Cæli, orum*, en plural es masculino por  
*virile*. Sacanse los propios de varones, que  
masculinos: vg. *Dignatium, ij*, *Pegnum ij*; y  
de mugeres, que son femeninos: vg. *Glia-*  
*um, ij*, *Eustochium, ij*.

*Aplurale est neutrum: Æfemineum; I que virile.*  
ost. Suple *nomen* el nombre *plurale* de plu-  
A acabado en *A* est es *neutrum* neutro: Æ el  
pado en Æ, suple est es *fæmineum* femenino:

que y I el acabado en I, suple est es v  
masculino.

Explic. Los acabados en A del numero p  
ral son neutros, aunque signifiquen Ciuda  
vg. *Arma. orum*, las Armas, *Baſtra. orum*, la C  
dad de Baſtra. Los acabados en Æ son fe  
ninos; vg. *Deliciæ, arum*, las Delicias, *Indu*  
*arum*, las Treguas. Los acabados I son ma  
linos, aunque signifiquen Ciudades: vg. *P*  
*sij, orum*, la Ciudad de Paris, *Burgi, orum*, la C  
dad de Burgos.

NOTA.

En Æ *fæmineum* se pondrá esta excepcion

*Æ plurale sonans Hominesque, Patriasque, v*  
*Accedit generi: Pandectas jungeris Hermis.*

Quiere decir: que los acabados en A de p  
ral, que solo caben á Hombres, ó son de  
tria, son masculinos: vg. *Abdicomæ, arum*,  
Embusteros, *Belgæ, arum*, los Flamencos: á  
quales se llega *Hermæ, arum*, unas Estatuas  
*Pandectæ, arum*, una parte del Derecho Civi  
qual se halla tambien femenino, *Instit. I*  
1. Tit. 10 §. 11.

10 *Sustantiva genus neutrum non flexa reposcu*  
Const. *Sustantiva*, los nombres sustanti  
*non flexa indeclinables reposcunt* piden *genus*  
*trum* el genero neutro.

Explic. Los nombres sustantivos indecli  
bles son neutros vg. *Gumi* la Goma, *Sinapi*  
Mostaza, *Tempe*, los lugares amenos. Aquí  
llegar



en las letras *A B C*; pero si en ellas se en-  
tiere *litera*, ó si se declinan, serán femeni-  
nos. vg. *Alpha*, *æ*, *Omega*, *æ*, la *A*, y la *O*.

*Vox quævis neutris dabitur pro nomine sumpta.*  
Const. *Vox quævis* qualquiera voz *sumpta* to-  
mada *pro nomine* en lugar de nombre *dabitur* se  
dará *neutris* á los neutros.

Explic. Las partes de la oracion, que no si-  
gan nombres se ponen en lugar de nombres,  
del genero neutro vg. *Cras*, mañana en lu-  
gar de *dies crastina*, *vivere*, en lugar de *Vita*, *æ*, la

#### REGLA DE TERMINACION.

1. *A primæ muliebri genus deposcit: ut Aura.*

*Adria* mas esto: cui *junge Planeta Cometa.*

2. *Suple nomen* el nombre *A* acabado en *A*  
*æ*, suple *declinationis* de la primera decli-  
nacion *deposcit* pide *genus muliebri* el genero fe-  
menino; *ut* como *Aura*, *æ*, el Viento. *Adria*, *æ*,  
el Golfo de Venecia esto sea mas masculino:  
3. *qual junge junta Planeta*, *æ*, el Planeta, *Co*,  
*æ*, el Cometa.

Explic. Los nombres acabados en *A* de la  
primera declinacion son del genero femenino:  
*Vita*, *æ*, la Vida y con dos TT la Venda, ó  
Venda, *æ*, la Pena, y con dos NN la Ala.  
Pase por masculino *Adria*, *Planeta*, *Cometa*.  
Tambien es masculino *Mammana*, *æ*, las Rique-

#### NOTA.

*Adria*, *æ*, el Golfo de Venecia es masculino  
por

por *Adria* mas esto. y por una Ciudad de Gr  
es femenino por *Urbs, Regio*. Cometa æ, non  
propio es masculino por *Mascula sunt mar*  
y por el Cometa es masculino por esta *Re*  
*Planeta, æ*, el Planeta es masculino por esta  
gla. y por la Casulla es femenino por *Apr*  
*Musa æ*, la Musa es femenino por *A prima*  
por el Capitan Musa es masculino por *Mas*  
*sunt maribus*. Mana por el Maná es neutro  
*Vox quævis*, y Mana, æ, el grano de inciens  
femenino por *A primæ*. Pascua, æ, el Pasto e  
menino por *A primæ*, y Pascua, *orum*, lo mi  
es neutro por *A plurale*. Pascha, æ, la Pa  
es femenino por *A primæ* y Pascha, *tis*, lo mi  
es neutro, *Aternæ*. NOTA. mudo así el v

*Adria* mas esto Mammona, *Planetæ*, Con  
Donde se añade Mammona, æ, por mascul  
13. *Aternæ dabitur neutris: ceu Stigma*, Po  
Const Suple nomen el nombre *A* acabado  
*Aternæ*, suple *declinationis* de la tercera dabit  
clará *neutris* á los neutros; *ceu* como *Stigma*  
la señal de la llaga. *Poema, tis*, la Poesia.

Explic. Los nombres acabados en *A* d  
tercera declinacion son neutros: vg. *Stigma*  
la señal de la llaga. *Poema, tis*, la Poesia. A  
nos de estos nombres se declinan por *Temp*  
por *Musa*: vg. *Coma, æ*, vel *tis*, la Guedeja, *D*  
*ma, æ*, vel *tis*, el Real.

24. *Neutrum nomen in E, muliebria sint tibi g*  
Const

const. *Nomen* el nombre, suple *latinum* latino  
acabado en E suple *est* es *neutrum* neutro:  
a, suple *nomina* los nombres griegos *sint tibi*  
para ti *muliebria* femeninos.

aplic. Los nombres latinos acabados en E  
neutros: vg. *Ovile, is*, el Aprisco. *Monile, is*,  
argantilla. Los griegos son femeninos: vg.  
*Compeme, es*, el Compendio *Rhetoricæ, es*, la Reto-  
rica. Los latinos hacen el Genitivo en *is*, y los  
griegos en *es*; como se ve arriba.

aplic. *O finita dabis maribus: velut Unio, gemma.*  
const. *Dabis* darás *maribus* á los varones, suple  
a los nombres *finita* acabados O en O: *velut*  
o *Unio, onis, gemma*, tomado por la Pie-  
dra preciosa.

aplic. Los nombres acabados en O son del  
tercer masculino: vg. *Turbo, inis*, el Torbellino.  
o, *onis*, el Baculo, y *Scipion*, nombre pro-

#### NOTA.

o, *onis*, la Perla es masculino, y por la  
razon es femenino por *Fæmineum verbale*.

aplic. *Fæmineum verbale in io: cui Talio junges.*

const. Suple *nomen* el nombre *in io* acabado  
en *io* *verbale* que sale del verbo, suple *est* *fæmi-*  
femenino: *cui* al qual *junges* juntarás *Talio*,  
la Pena de tanto por tanto.

aplic. Los nombres acabados en *io*, que sa-  
len de verbos son femeninos: vg. *Ratio, onis*, la  
Razon, *Oblivio, onis*, el Olvido. Llegase *Talio.*  
*onis,*

*onis*, que sin salir de verbo es femenino.

Adviertase: que aunque acaben en *io*, si salen de verbos, no son femeninos; como *Impertilio*, *onis*, el Mucielago. que es masculino.

17. Et nomen *do, go, finitum*: *Caro* jungitur i

*Harpago*, *Cudo*, *Udo*: mas *Ordo*, *Cardo*, *Ligo*.

Const. Nomen el nombre *finitum* acabado en *do, go* en *go*, suple est es *fæmineum* femenino. *Caro, nis*, la Carne *jungitur* se junta *illis* a el

*Harpago. inis*, la Ancora, *Cudo, onis*, el Casco de cuero, *Udo, onis*, el Escarpin, *Ordo, inis*, el Orden *Cardo, inis* el Quicio, que y *Ligo, onis*, el Azadon, suple *sunt* son mas masculinos.

Explic. Los nombres acabados en *do*, y en *go* son femeninos: vg. *Dulcedo, inis*, la Dulzura *Imago, inis* la Imagen. Sacanse por masculinos *Harpago*, *Cudo*, *Udo*, *Ordo*, *Cardo*, y *Ligo*. A los femeninos se llega *Caro, nis*, la Carne.

18 *C, D, T, L, neutrum*. *Sal*, *Mugil*, *Sol* que *vir*

Const. suole nomen *finitum* el nombre acabado en *C, D, T, L*, suple est es *neutrum* neutro. *Sal, is*, la Sal, *Mugil, is*, el Mugol peje, que y *Sol, is* el Sol, suple *sunt* son *viriles* masculinos.

Explic. los nombres acabados en *C, D, T, L*, son neutros: vg. *Lac, tis*, la Leche, *id, tis*, la Cabeza. *Animal, is*, el Animal. Sacanse por masculinos *Sal*, *Mugil*, y *Sol*.

Adviertase: que *Sal, is*, en singular se tiene por neutro, y que *Caput* tiene compuestos neutros.

*Occiput, itis*, el Colodrillo, *Sinciput, itis*, la pollera, y otros compuestos de numerales que son comunes de tres por *Est commune trium*: vg. *Triiceps, itis* cosa de dos cabezas, *Triceps, itis*, cosa de tres cabezas.

9. *An in on* mas: *hæc Sindon & dulcis Aedon*.

*Alcioni junges Icon: sint neutra secundæ.*

Const. suple *nomen finitum* el nombre acabado

en *an, in, on*, suple *est es mas* masculino: *Sin-*

*don is* la Sabana & y *Aedon dulcis* el Ruiseñor

que canta en el canto, suple *poscunt piden hæc* el ar-

reolo *hæc*, que es femenino: *junges* juntará *fæ-*

*rum* por femenino *Icon is*, la Estampa, *Alcion*

una Ave. suple *nomina* los nombres *secundæ*,

de *declinationis* de la segunda declinacion *sint*

*neutra*, neutros.

alic. Los nombres acabados en *an, in, on*,

son griegos, son masculinos: vg. *Titan, is*,

*Pol, Delfin, is*, el Delfin, *pege, Canon is*, la

gla: Sacanse por femeninos *Sindon: Aedon,*

*ion*, y *Icon*. Estos nombres hebreos *Zeraphin,*

*cherubin* son neutros en singular, y en plural

indeclinables: vg. *Beata Zerafin*, los Se-

ñores Santos.

Los nombres en *on* de la segunda son neu-

tros: vg. *Ilion, ij*, la Ciudad de Troya, *Pe-*

*ij*, un Monte.

10. *En dabitur neutris: sed Himen. Res mascula*

*Es Splen, atque Lien, Atagen, cum Pectine,*

*en.* Const.

**Const.** *Suple nomen finitum* el nombre acabado en *en* *dabitur* se dará *neutris* á los neutros *sed* pero *mascula sunt* sean masculinos, *su* *hæc nomina* estos nombres *Himen, is* la Red que nace el Niño, *Ren, is* el Riñon, & y *Splen, is*, el Vaso, *atque* y *Lien, is*, el Brazo *Attagen, is* el Francolin, *Lichen, is*, el Bazo, *cum Pectine* con este nombre *Pecten, is* el Peyne.

**Explic.** Los nombres acabados en *en* son neutros: vg. *Flumen, inis*, el Rio *Fulmen inis* Rayo de fuego. Sacanse por masculinos *Himen, Ren, Splen, Lien, Atagen, Pecten, Lichen.*

**NOTA.** *Flamen, inis*, por el Soplo es neutro por esta Regla, y por el Sacerdote es masculino por *Mascula sunt maribus*. *Himen, is*, es masculino quando significa la Red en que nace el Niño por *Sed Himen Ren*. Quando significa el Lazo de los casamientos, tambien es masculino por *Mascula sunt maribus*. **NOTA.**

Pondrase esta excepcion

*Composita ex verbis, ac nomine mascula sunt*

Dice esta Regla: que los nombres acabados en *en*, que salen de verbo y nombre son masculinos: vg. *Liricen* de Lira & y *Cano, is* el que canta la Lira Lo mismo *Tibicen* y *Tubicen* y asi otros.

21. *Ar neutrum.*

**Cons.** *Suple nomen finitum*. el nombre acabado *ar* en *ar* *suple sit* sea *neutrum* neutro.

**Explic.**

aplic. Los nombres en *ar* son neutros: vg.  
*ectar, ris*, la Almoada, *Nectar, ris*, la Bebida  
los Dioses.

OTA. *Par, ris*, por un par de cosas es neutro  
por esta Regla, y por cosa. igual es comun  
es por *Est commune trium*. *Lar, ris*, el Hogar  
neutro por esta Regla, y por el Dios de la  
masculino por *Mascula sunt maribus*. *Bachar*  
na especie de planta olorosa es femenino,  
entiende Arbol, y asi la pone el Dicionario  
no: pero comunmente se usa neutro.

2. *Er maribus dona: tamen excipe neutra*.

*Uber, Iter, Tuber, Lacer, Piper, atque Papaver*.  
*Siler, atque Circer cum Verbere* junte *Cadaver*.  
*cicer, aut neutrum; Laber at muliebris habetur*.  
Inst. Suple *nomina finita* los nombres acaba-  
r en *er* dona dalos tú *maribus* á los varones:  
pero *excipe* saca *neutra* por neutros *Uber*  
el Pecho, *Iter, ineris*, el Camino *Tuber, ris*,  
enchason, *Lacer, ris*, el Benjuy, hierba, *Piper*  
la Pimienta, *atque y Ver, ris*, el Verano, *Si-*  
*ris*, la Mimbrera, *atque y Cicer, ris*, el Gar-  
o, *Cadaver, ris*, el Cuerpo muerto, *cum Ver*  
con *Verber, ris*, el Azote, *Siser, ris*, la raiz de  
mirivya, suple *est* es mas masculino, *aut ò*  
*um* neutro; *at* pero *Laber, ris*, el Berro ha-  
es tenido *muliebris* por femenino.

aplic. Los acabados en *er* son masculinos:  
*crater, ris*, la Taza, *Carcer, ris*, la Carcel. Sa-

K

canse

canse por neutros *Uber, Iter, Tuber, Lacer, Papaver, Ver, Siler, Cicer, Verber* y *Cadaver*: quales se añaden *Zinziber, ris*, el Gengibre *Spinther, ris*, la Hebilla, ó presilla. *Siser* con masculino y neutro. *Laber ris*, es femenino.

*Tuber, ris* la Hinchason es neutro por *Uter, Iter*, y por un Arbol es femenino por *Arbor* est nomen, y por su fruta es masculino por *Er maribus* dena. *Uber, ris*, el Pecho es neutro por *Uter, Iter, Tuber*, y *uber, ris*, cosa abundante común de tres por *Est commune trium*. *Uter, Iter*, el Odre es masculino por *Er maribus*, y *uter, iter, um*, qual de los dos, es común de tres, por *commune trium*. *Liber, ri*, el Dios Baco es masculino por *Mascula sunt maribus*. *Liber, bri*, el Limbo y la corteza del Arbol es masculino por *Er maribus*, y *liber, a, um*, cosa libre es común de tres por *Est commune trium*, y *Liberi, orum*, Hijos es masculino por *I que virile*.

23. Or mas: *hæc Arbor: Ador hoc, Cor, Marmor, & Æquor*.

Const. Suple *nomen finitum* el nombre acabado *or*, en *or* suple *est*, es mas masculino: *Arboris*, el Arbol, suple *poscit* pide *hæc* el artículo para femenino: *Ador, ris*, la Escandia. *Cor, di*, el Corazon *Marmor, ris*, el Marmol, & *Æquis*, la Llanura, suple *poscunt*. piden *hoc* el artículo *hoc* para neutros.

Explic. Los nombres acabados en *or* son masculinos.



culinos: vg. *Labor, ris* el Trabajo *Amor, ris*  
mor, *Color, ris*, el Color: sus compuestos  
comunes de tres: vg. *Multicolor ris, Versico-*  
*ris*, cosa de varios colores. Sacance por fe-  
ino *Arbor, ris*: y por nentros *Ador, Mar-*  
*Æquor*, y *Cor*: peto sus compuestos son co-  
es de tres: vg. *Vecors, dis*, cosa sin corazon.  
*neutrum: hic Furfur capient cum Vulture Turtur*  
const. Suple *nomen finitum* el nombre acaba-  
r en *ur*, suple *est es neutrum* neutro: *Furfur-*  
el Afrecho, *Turtur, ris*, la Tortola, *cum Vul-*  
con este nombre *Vultur, ris*, el Buitre *capient*  
aràn *hic* el artículo *hic* para masculino.  
Explic. Los nombres en *ur* son neutros: vg.  
*mur, ris*, el Mormollo, *Ebur, oris*, el Marfil:  
masculinos *Furfur, Vultur*, y *Turtur*.

#### NOTA.

*Robur* por la Fuerza es neutro, *Ur neutrum*  
el Roble es neutro por *Acer neutrum*.

4. *As sit fæmineum: Vas vasis dicito neutrum.*

*Mascula sunt Agragas, simul As, Adamas-*  
*ue, Elephasque.*

Const. Suple *nomen finitum* el nombre acaba-  
as en *as sit sea fæmineum* femenino: *dicito di tû*  
*, sis*, el Vaso *neutrum* neutro, *Agragas, tis*, un  
nte *simul* juntamente *As, sis*, la Libra ó mo-  
la de un quarto, *que y Adamas, tis*, el Dia-  
nte, *que y Elephas, tis*, el Elefante *sunt son*  
*cula masculinos.*

Explic.

**Explic.** Los nombres acabados en *as* de la  
cera declinacion son femeninos: vg. *Pietas*,  
la Piedad, *Lampas*, *dis*, la Lampara. Sacanse  
neutros *Vas*, *sis*, el Vaso, *Artocreas*, *tis* el Pa  
*Eristpelas*, *tis*, la Erisipela: y por masculino  
*Agragas*, *Adamas*, *Elephas*, y *As*, *sis*. NO

*Agragas*, *antis*, un Monte es masculino  
*Mascula sunt* y *Agragas* por una Ciudad es fe  
nino, *Insula feminea Vas*, *sis*, el Vaso es neu  
por *Vas*, *sis* *dicito neutrum*. *Vas*, *dis*, el Fiador  
nado es masculino: no le pone Regla el A  
reducese á *Mascula sunt*, donde otros le sa

26. *As quoque quod variat tibi declinatio pr*

**Const.** Suple *nomen finitum* el nombre aca  
do *as* en *as*, *quod que variat tibi te declina pr*  
*declinatio*, la primera declinacion, suple *sit*  
*quoque* tambien, suple *mas* masculino.

**Explic.** Los acabados en *as*, que van po  
primera declinacion, son masculinos: vg.  
*ras*, *æ*, la Tiara, *Pharias*, la Serpiente. Pero  
declinan en *A*, son femeninos: vg. *Tiara*  
*Pharia e*, por *A primæ*.

27. *Es dato femineo generi: tamen esto viril*

*Nomen itis patrij*, *Paries*, *Pes*; *jungitur A*  
*Besque*, *Merique dies Vepres*, *Aries quoque Ve*

**Const.** Suple *nomen finitum* el nombte aca  
do es en *es dato dale tñ generi femineo al ger*  
femenino *tamen pero esto sea virile mascu*  
*nomen el nombre itis patrij que hace el Ger*  
y

nitis: *jugitur* juntase *Paries, tis*, la Pared, *Pes*  
el Pie, *Antes, ium*, el Vallado que y *Bes, sis*,  
ocho onzas, que y *Meridies, ei*, el Mediodia,  
*Pres, is*, la Espina, *quoque* tambien *Aries, tis*, el  
Cerro, *Verres, is*, el Verraco.

Explic. Los nombres acabados en *es* latinos  
a tercera y quinta declinacion son femeninos  
vg. *Apes, is*, la Abeja, *Fides, ei* la Fè: y los  
de plural: vg. *Grates, ium*, los Agradecimientos,  
*Riches, um*, las Riquezas.

Acabense por masculinos los que hacen el  
genitivo en *itis*: vg. *Palmas, itis*, el Pampino,  
*Renues, itis* el Renuevo y los siguientes: *Paries*  
*Bes, sis* *Meridies, ei*, *Vepres, is* *Aries, tis* *Verres*  
*Pres, dis*; y este tiene compuestos femeninos:  
*Compes, dis*, los Grillos, *Stapes, dis*, el Estrivo:  
otros comunes de tres: vg. *Bipes* cosa de dos  
pies, *Tripes* cosa de tres pies. Son tambien mas-  
culinos *Antes, tum* *Acinaces, is* el Alfange Per-  
cutor, y otros quatro de plural, *Anales, ium* las  
Historias, *Lemures, um* las Fantasmas, *Manes*  
las Almas de los difuntos, *Pugilares, tum* los  
guantes de puño.

#### NOTA.

*Verres, is*, el Verraco es masculino por esta  
razon; pero por Tirano de Sicilia es por  
*culum sunt maribus*; y si se toma *Verres* de  
barra, es neutro por *Vox quævis*.

*Græcæque in es primæ, vel ternæ: Hæc addito neutris*  
const. Que y suple nomina los nombres griegos

griegos *in* es acabados en *es primæ* vel ternaple *declinationis* de la primera y tercera declacion suple *sunt mascula* son masculinos: añade *neutris* á los neutros *Æs* este no *Æs ris*, el Metal.

Explic. Tambien son masculinos los griegos acabados en *es* de la primera y tercera declacion: *Achates æ* la Piedra preciosa, *Bootes æ* la Estrella, *Magnes tis* la Piedra Iman, *Tapes æ* la Alfombra: *Æs ris* es neutro. Algunos can por femeninos á *Tudes tis* el Mar y á *Ames tis* la Estatua.

NOTA. *Æs* el Metal es neutro, *Æs* neutris y esde *sum Sum' est, fui*, es neutro, por *quævis*. *Achates æ* la piedra preciosa es masculino por *Græcæque in es*; y por *Achates* un compañero de Eneas, y ahora el Angel Custodi masculino por *Mascula sunt maribus*.

29. *Is dato femineis: maribus da Piscis, Aquæ, Et Collis, Vermis, tum Callis, Follis, & Ementis tum Velli, Postis Glis Fustis & Arboris, Et Torris, Caulis, Fascis, Lapis, Unguis, & C. Et Sanguis Cucumis junges cum Vomere Cuius, Cum Case, & Cenchri, Sentis, tum Mugilis, C. Nisque latinum addes: ceu Panis, & Asse*

Const. *Data da tú femineis* á los femeninos suple *nomen* el nombre *is: en is; da da tú masculinos* suple *hæc nomina* estos nombres que se siguen: *Piscis* el Peje, *Aqualis* el

agua, & y *Collis* el Collado, *Vermis* el Gusano  
tambien *Callis* la calle, *Follis* el Fuelle, &  
*ensis* la Espada, *Mensis* el Mes, *Vestis* el Cer-  
co, *Postis* el Postigo, *Glis ris*, el Liron ani-  
do, *Fustis* la Vara, *Axis* el Exe, & y *Torris*  
el Tronco, *Caulis* el tronco de la Bersa, *Fascis* el  
Vasto, *Lapis dis* la Piedra, *Unguis* la Uña, & y  
*Sis*, la Redonde, & y *junges* juntarás *Sanguis*  
la Sangre, *Cucumis is* vel *eris* el Pepino, *cum*  
*ere* con *Vomis ris* la Reja del Arado, *Cosis* la  
Cama, *Sentis* la Espina, *tun* tambien *Mugi-*  
do, *Mugol*, peje, *Othris* un Monte, *cum Casse*  
*Cassis is* la Red, & y *Cenchri* con este nom-  
bre *Cenchris* la Serpiente.

que y *addes* añadirás *suple maribus* á los mas-  
culinos *suple nomen* el nombre *nis* acabado en  
*latinum* latino: *ceu* como *Panis* el Pan, & y  
a los compuestos *ex Asse* de *As sis* la Libra:  
*explic.* Los nombres acabados en *is* latinos  
y griegos son femeninos: vg. *Navis* la  
Nave, *Bolis dis* el Dardo y la Sonda. Son mas-  
culinos los que estan en la construccion desde  
*is* hasta *Cenchris*. Algunos añaden á *Restis*  
*ga*.

tambien son masculinos los acabados en  
*latinum*: vg. *Panis* el Pan, *Ignis* el Fuego:  
compuestos de *As sis*: vg. *Semis is* la  
libra ó seis onzas, *Decusis is* las diez on-

NOTA.

*Bipen*

*Bipennis* por el Hacha es femenino por *dato*, y por cosa de dos alas es comun de tres *Est commune trium* *Cassis* is la Red es masculino por *Cum Casse*, & *Cenchris*, i *Cassis* dis el Mision es femenino por *Is dato* *Cenchris* is la Siente es masculino por *Cum Casse*, & *Cenchris* por *Cenchris* dis el Cernicalo es femenino *Is dato* *Biremis* la Galera de dos remos es femenino, *Is dato*, y por cosa de dos remos comun de tres por *Est commune trium*. Y *Triremis* *Quatrems* *Quinqueremis*. *Rudis* is *Vara* es femenino por *is dato* y *Rudis* & e *Ruda* es comun de tres *Est commune trium* *Is* la Coleta es femenino por *Is dato*, y *Vilivile* cosa vatata ò vil es comun de tres *Est commune trium*.

30 *Os maribus* detur: Dos. *Cos muliebris*, & *Ar* *Neutraque* constitues *tantummodo* *Os oris*, & *osi*.

*Cost.* ñnple *nomen* el nombre *os* en *os* *de* *se de maribus* á los masculinos: *muliebris* *se* *est* es femenino *Dostis* la Dote, *Cos tis* la Pie de amolar, & y *Arbos ris* el Arbol. *Que y con* *ques* haras *tantummodo* tan solamente *Os r* *Boca*, & y *Os sis* el Hueso *neutra* neutros.

*Exple.* Los nombres acabados en *os* masculinos: vg. *Mos ris* la Costumbre, *ris* el Rocío Son neutros *Os ris* y *Os si*. *Arbos ris* es femenino.

31. *Us maribus* junges, *ceu quartæ sive* *sec* *Sn*

*Acus, atque Manus muliebria, Porticus Alvus*  
*us, Humus, Tribus, atq̃ Domus, tum Carbasus Idus*  
*Virus, Pelagusque petunt: hic & hoc quoque Vulgus*  
 onstr. Suple nomina finita los nombres acaba-  
 us en us junges los juntarás maribus á los  
 culinos, seu quartæ suple declinationis ó de la  
 ta declinacion, sive ó secundæ de la segunda.  
 son muliebria femeninos suple hæc nomina  
 s nombres *Acus, us* la águja, *atque y Manus*  
 a Mano, *Porticus, us* el Portal, *Alvus i* el  
 tre ó madre del Rio, *Vannus i* la Zaranda,  
*us i*, la Tierra, *Tribus us* la Tribu, *atque y*  
*us us* la Casa, *tum* tambien *Carbasus i* el  
 o, *Idus um* los Idus del mes, *Virus i* la Pon-  
 a, *que y Pelagus i* el Mar, *petunt* piden *hoc*  
 articulo *hoc*, que es neutro, *que y* tambien  
 e *petit* pide *Vulgus i* el Vulgo *hic, & hoc* es-  
 dos articulos, que son para masculino  
 utro.

Explic. Los nombres latinos acabados en *us*  
 a quarta ó segunda declinacion son mascu-  
 s: vg. *Census us* la Renta, *Sensus us* el Sen-  
 , *Dominus i* el Señor, *Cibus i* la Comida. Son  
 eninos estos *Acus us, Manus us, Porticus us,*  
*us i, Vannus i, Humus i, Tribus us Idus um,*  
*us us, Carbasus i,* ( y en el plural es neutro  
*asa orum* por *Aplurale* ) *Idus*. Estos dos *Vi-*  
*i, y Pelagus i,* son neutros: y *Vulgus i* mas-  
 no y neutro.

NOTA.

L

*Acas*

*Acus* us la Aguja es femenino, *Sunt Acus*:  
 i, un Peje es masculino, *Us maribus*; ò *Ep*  
 por *Articulo sexum*. *Acus* eris las Granzas es  
 tro por *Us ternæ neutrum*, *Manus*, us la Man  
 Femenino, *Sunt Acus*, atque *Manus*, *Manus*  
 quilla es masculino por *Us maribus*. *Vannu*  
 Zaranda es femenino, *Vanus*, *Humus* y  
 a um cosa vana es comun de tres, *Est com*  
*trium*. *Alvus* i el Vientre es femenino por  
*Acus* &c. y *albus* a um cosa blanca es co  
 de tres por *Est commune trium*. Hay tambie  
*bum* i la Tabla en que se escribía, que es ne  
 por *Um neutrum* *Visus* us la Vista es mascu  
 por *Us maribus*; y *visus* a um cosa vista es  
 mun de tres, *Est commune trium*. Esto se no  
 todos los verbos que tienen este verbal e  
 vg. *Auditus* en *Audio*, *Potus* en *Poto*; y en o  
 32. *Nomina in osgræcum, vel in us conversa lat*

*Mascula plerunque, & partim muliebria pon*  
 Const. *Nomina* los nombres *in os græcu*  
 os de los griegos, *vel ò conversa* reducidos  
*latinum* al *us* de los latinos *plerunque* las ma  
 ces *pones* los pondrás *mascula* por mascul  
 & y *partim* parte de ellos *muliebria* los l  
 femeninos.

Explic. Los nombres griegos acabados e  
 que el latino vuelve en *us*, son masculino  
 dinariamente: vg. *Himnus* i la Alabanza *Ist*  
 i el Estrecho de dos Mares. Algunos son  
 menin



nos, que pone el Arte en estos versos.

*Hyssus*, & *Antidotus* *Balanus* *Christalus*, *Abisus*  
*Saphirus*, *Nardus*, *Costus*, *Diphthongus*, *Eremus*:  
*Melilotus* adest *Pharus* atque *Topatius* & *Arctos*;  
*Exodus*, ut *Methodus*, *Biblo* conjunge *Papirum*.  
Const. Suple *fæminea* sunt son femeninos *By-*  
*la* *Olanda*, & *y Antidotus* la *Triaca*, *Ba-*  
*la* *Bellota*, *Christalus* el *Cristal*, *Abyssus*  
*oismo*, *Saphirus* el *Safiro*, *Nardus* el *Nar-*  
*Costus* el *Costo*, hierva, *Diphthongus* el *Dip-*  
*o*, *Eremus* el *Yermo*: his adest á estos se lle-  
*el lotus* la *Corona* de *Rey*, atque *y Pharus*  
*aról*, *Topatius* el *Topacio*, *Arctos* la *Estrella*  
*Norte*. *Exodus* suple *nemina* los nombres  
*us*, ut como *Methodus* el *Metodo* suple  
*fæminea* son femeninos: conjunge junta *Papy-*  
el *Papel Biblo* á este nombre *Biblus* á el  
quillo.

aplic. Todos los puestos en estos versos  
femeninos; á los quales se llegan *Lecythus*  
*cuza*, *Dialectus* el modo de hablar, *Hyssus*  
una hierba: y los acabados en *odus*: vg. *Si-*  
el *Concilios*; y estos dos *Papirus* y *Biblus*.

*Us ternæ neutrum*: *Lepus* & *Mus* esto virile.

que *Pus* ginir: *Lagopus* hoc sibi poscit.

*Nemina junguntur variata per udis*, & *utis*.

Const. Suple *nomen* el nombre *us* acabado  
suple est es *neutrum* neutro: *Lepus* aris la  
re, & *y Mus* ris el *Raton*, esto sea virile mas  
culino

culino & y suple nomina los nombres que  
quales *Pus podis* el Pie *gignit* compone. La  
*pus* *odis* una Ave como Liebre *poscit* pide  
para si *hæc* este articulo *hæc* para femenino.  
mina los nombres *variata* declinados *per udis*  
el Genitivo en *udis*, & y *utis* en *utis* *junguntur*  
se juntan suple *fæmineis* á los femeninos.

Explic Los nombres en *us* de la tercera  
neutros: vg. *Acus eris* las Granzas, *Corpus*  
el Cuerpo, *Rudus eris* otros dicen *Rudis* la  
tura. Son masculinos *Mus*, *ris*, *Lepus oris* y  
compuestos de *Pus podis*: vg. *Tripus* el Ba  
de tres pies es femenino *Lagopus* y los no  
bres que hacen el Genitivo en *udis*, y *utis*:  
*Incus udis* el Yunque, *Salus utis* la Salud.

NOTA. *Palus udis*, la Laguna ec. femer  
por *Nomina junguntur*, y *Palus i* el Palo es m  
culino, *Us maribus*, *Intercus utis* la Hidropesi  
femenino por *Nomina junguntur*, y por cos  
entre cuero y carne, es comun de tres por  
*commune trium*. *Pecus oris* el Ganado meno  
neutro por *Us ternæ neutrum*, y *Pecus udi*  
mismo es femenino por *Nomina junguntur*.  
*tus eris* el lado es neutro por *Us ternæ neut*  
y *latus a um* cosa ancha es comun de tres  
*Est commune trium*. *Viscus eris*, las Entraña  
neutro por *Us ternæ neutrum* y *Viscus i* la  
para cazar Aves es masculino, *Us maribus*.  
*eris* la Obra es neutro por *Us ternæ neutrum*

una Ciudad es femenino por *Insula femina*  
y *Opus* tener necesidad es neutro, quando  
declinable, *Substantiva genus*, y quando se de  
es comun de tres, *Est commune trium*.

*S muliebri datur, si consona ponitur ante.*  
*virile Rudens Fons, Pons Seps lætifer anguis*  
*Mons Gripsque Calibs Assis quibus addito partes*  
const. Suple nomen el nombre S acabado en  
se da muliebri por femenino, si si conso-  
nuna consonante ponitur se pone ante antes:  
*ns tis* la Maroma, *Fons tis* la Fuente, *Pons*  
Puente, *Seps pis anguis lætifer* la Culebra  
ña, *Dens tis* el Diente, *Mons tis* el  
te que y *Grips phis* el Grifo, *Calibs bis* el  
o, esto sea cada uno de ello *virile* mascu-  
quibus a los quales addito añade tú partes  
artes de *As sis* la Libra.

aplic. Los nombres acabados en S, que an-  
e ella tienen consonante, son femeninos:  
*Frons tis* la frente *Frons dis* la Hoja. Sacan-  
or masculinos *Rudens, Fons, Pons, Dens,*  
*Grips, Calibs, Seps* la Culebra y las partes  
*sis*: vg. *Tridens tis* las quatro onzas, *Sex-*  
*tis* las dos onzas.

OTA. *Rudens tis* la Maroma es masculi-  
algunas veces femenino por *Esto virile*, y  
liebre: por cosa que rebusna es comun de  
por *Est commune trium*. Y si se entiende-  
us, el Jumento, es masculino por *Adiecti*

va genus. *Seps pis* la Culebra es masculino  
Esto virile, y por el Vallado es femenino por  
muliebre. *Tridens tis* el Tridente es masculino  
por *Dens*, *Mons*, y por cosa de tres dientes  
comun de tres por *Est commune trium*. Lo  
mo se note en los compuestos de *Dens tis*  
*Bidens tis*: y este por la Oveja es femenino  
por *Adjectiva genus*.

36. Et polysyllaba P, S: *Forceps muliebris* habet  
Const. Et y suple nomina los nombres polysyllaba  
de mas de una silaba P S acabados en  
suple mascula sunt son masculinos. *Forceps*  
*Tenaza habetur* se tiene muliebris por femenino

Explic. Los nombres de mas de una silaba  
acabados en P S, son masculinos: vg. *Hy-*  
*pis* la Hidropesia, *Conops pis*. el Mosquito.  
case por femenino. *Forceps pis*.

37. X dato fæmineis monosyllaba: masculus est  
Const. Dato da tú fæmineis á los nombres  
suple nomina los nombres monosyllaba de mas  
una silaba X acabados en X: *Grexis* la madre  
de Ganado menor est es masculus masculino

Explic. Los nombres en X de una silaba  
son femeninos: vg. *Nix vis* la Nieve, *Nox*  
la Noche, *Lanx cis* el Plato: *Bilanx cis* la  
lanza es su compuesto, y femenino por esta  
gla. Sacase á *Grexis* por masculino.

38. Ax ex finitum polysyllabon esto virile  
*Famineum Smilax*, *Fornax cum Carice*,

igitur his *Alex*, & cum *Vibice Supellex*.

Const. Suple nomen el nombre finitun acaba-  
ax, en ax, ex en ex polisyllabon de mas de una  
ba esto sea virile masculino: *Smilax cis* la  
dra, *Fornax cis* el Horno, *Tomex cis* la To-  
ra, cum *Carice* como *Carex cis* el Carriso, su-  
est es cada uno *fæmineum* femenino: *Halex*  
el Arenque, peje, & y *Supellex lis* el Ajuar  
alhajas, cum *Vibice* con *Vibex cis* el Cardenal  
golpe jungitur se junta cada uno de ellos  
á estos.

Explic. Los acabados en ax, y en ex de mas  
una silaba son del genero masculino: vg.  
ax cis el Jubon, *Vertex cis* el Remolino:  
femeninos *Smilax*, *Fernax*, *Carex*, *Tomex*, *Vibex*,  
ellex; y en plural *Supellestilia um* neutro.

*Ix muliebre datur: sed Eryx cum Fornice mas est;*  
Atque *Calix* & *Oryx*, *Natrix*, *Mastige creata*,  
*Spadix*, & *Phænis Cocix*, *Bombis*, quoque *Vermis*.

Const. Suple nomen el nombre ix acabado en  
datur se da muliebre por femenino: sed pero  
x cis un Monte, cum *Fornice* con *Fornix cis*  
arco de la bobeda est es mas masculino: at.  
y *Calix cis* el Caliz, & y *Oryx gis* un animal  
no cabra, *Natrix cis* la Culebra del agua:  
ta y los compuestos *Mastige* de *Mastix gis*  
azote, *Spadix cis* el raziño de Datiles, & y  
nix cis el Ave Fenix, *Cocix gis* el Cucillo:  
ue tambien *Bombix* este nombre *Bombix*.

*Vermis*

*Vermis*: quando significa el Gusano de la

Explic. Los acabados en *ix* son femeninos  
vg. *Radix cis* la Raiz, *Lodix cis* la Sobrecorona.  
Sacanse por masculinos *Eryx cis* el Heriz, *Nix cis*  
un Monte, *Fornix cis* *Calix cis*, *Oryx gis*. *Nix*  
*cis*, *Mastix gis*, y sus compuestos *Ciceromastix*,  
*Homero mastix* *Spadix*, *Phenis*, *Cocix* *Bombix*.

NOTA *Natrix* la Culebra es masculino  
*Atque Calix*, y por la Nadadora es femenino  
por *Ix muliebre*, *Phenix cis* el Fenix es masculino  
por *Spadix*, & *Phenix*; por cosa de Fenix  
es comun de tres por *Est commune trium*.

40. *Masculus est Volvox*: muliebre *Solox* que *Phalanx*  
Const. *Volvox cis* el Gusano revoltoso es  
*masculus* masculino: que y *Solox cis* la  
basta, que y *Phalanx gis* el Esquadron de  
muliebre suple *est* es femenino.

Explic. En *ox* solo hay *Volvox cis* masculino,  
*Solox cis* y *Phalanx gis* son femeninos.

41. *Uncia quæ præbet generi conjunge viri*  
Const. Conjunge junta tú generi virili al  
ro masculino suple *nomina quæ* los nombres.  
*Uncia æ* la Onza *præbet* compone.

Explic. Los compuestos de *Uncia æ* son  
culinos: vg. *Quicunx cis* cinco Onzas. *Dix cis*  
diez Onzas.

#### DEL GENERO AMBIGUO.

42 *Hæc modò fæmineis maribus modò juncta vi*  
*Grossus Adeps Atomus Limax cum Torque Pha*

Scro

*s Specus atque Rumex Tradux cum Corbe Canalis*  
*nis, Obex Stirps, atque Larix, Rubus, Anguis*  
*& Imbrex.*

*rbitos, atque Dies, pariter cum Forfice Varix.*  
*is Chrisolitus, Narbo jungantur. & Hippo.*

*nsr. Supletu tu videbis veras hæc estos nomi*  
*unsta juntos modó unas veces fæmineis á los*  
*minos, modó otras veces maribus á los mas-*  
*os: Grossus i el Higo no maduro, Adeps pis*  
*osura, Atomus, i el Atomo del Sol, Limax,*  
*Caracol, Phaselus el Barquillo, cum Tor-*  
*on Torques, is el Collar, Scrobis bis el Hoyo,*  
*s us la Cueba, atque, y Rumex, cis la Tomi-*  
*adux, cis el Mugron, Canalis, is la Canal,*  
*orbe con Corbis, is el Cesto, Finis, is el*  
*Obex, cis el Estorbo, Stirps, pis la Planta,*  
*y Larix, cis una especie de Lino Rubus, i*  
*za, Anguis, is la Culebra, & y Imbrex, cis*  
*ca, Barbitos, i el Laud, atque y Dies, ei el*  
*ariter juntamente Varix cis la Vena grue-*  
*n Forfice con Forsfex, pis las Tixeras, Chri-*  
*, i una Piedra preciosa, Narbo nis Narbo-*  
*udad, & y Hippo, nis Hipona Ciudad, jun-*  
*se junten illis á ellos.*

*olic. Ambiguo es el nombre que se halla*  
*s Autores ya masculino, ya femenino.*  
*res especies. La primera de los que igual-*  
*son masculinos y femeninos: estos son*  
*estos en la construccion de arriba des-*

M

de

de *Grossus* hasta *Hippo nis*.

43. *Sape virile genus, muliebre aliquando capess.*  
*Bubo, Cinis, Cortex Pumex quibus addito Pul.*  
*Et Calx pars pedis atque Silex, tum Margo, Palumb.*

Const. *Bubo, nis* el Buho, *Cinis, ris* la Ceniza, *Cortex, cis* la Corteza, *Pumex, cis* la Piedra esparta, *capessant* toman *sape* muchas veces *genus virile* el genero masculino, *aliquando* alguna vez *muliebre* el femenino: *quibus* á los quales añade tú *Pulvis* el Polvo, & y este nombre *Calx pars pedis* quando significa la parte del pie, *atque y Silex, cis* el Pedernal *tum* denias de *Margo inis* el Margen, *Palumbes, is* la Paloma torcaz.

Explic. La segunda division de los ambiguos es de los que mas piden el genero masculino y estos son los puestos arriba.

44. *Femineae haec plerumque & raro mascula; Ficus, Linx, & Linter Onyx cum Sardoniche, Alite Clunio, Dama, Colus Grus, Talpa Penus sequiturque Cup.*

Const. *Haec* suplen *nomina* estos nombres *plerumque* las mas veces *sunt* son *femineae* femeninos & y *raro* rara vez *mascula* masculinos *Ficus* el Higo *Linx, cis* el Lince, & y *Linter, ris* la Barca, *Onix cis* la Piedra cornerina, *Clunio, is* el Anca, *cum Sardoniche* con este nombre *Sardoniche* una Piedra preciosa, *Alite* el Ave, *Dama, is* la Gamo, *Colus* la Rueca, *Grus, is* la Grulla, *Talpa, is* el Topo, *Penus, us* la Provision, que y

pi.



inis la Codicia *sequitur* se sigue.

Explic. La tercera division es de los femeninos  
ra vez masculinos: estos son los de arriba.

NOTA. *Stirps pis* la Planta es ambiguo por  
*is Obex*, y por el Linage es femenino, *S mu-*  
*re datur*. De *Cupido inis* se dixo ya. *Alis itis*  
ve es ambiguo por *Linx*, & *Linter*, y por  
a ligera es comun de tres por *Est commune*  
*m Calx cis* el Carcañal parte del pie es am-  
no por *Et Calx pars pedis*, y por la Cal feme-  
o por *X data*. *Ficus us*, vel *Ficus i* por el Hi-  
es ambiguo por *Feminea hac plerumque*, por  
figuera es femenino por *Arboris est nomen*; y  
*is i* una Enfermedad, que es sangre de es-  
tas, es masculino por *Us maribus*, *Penus us*  
la provision es ambiguo por *Dama Colus*,  
*enus oris* la Despenza es neutro por *Us terne-*  
*rum*, y *Penus i* el Africano es masculino  
*Mascula sunt maribus*; y *enus a* um cosa de  
ica es comun de tres por *Est commune trium*.

*Respicimus fines non significata frequenter*.  
nosr. *Respicimus* miramos *frequenter* frequen-  
mente *fines* los fines, *non significata* y no los  
nificados.

Explic. En muchos nombres se atiende á la  
nination, y no á la significacion para el Ge-  
o: vg. *Sulmo nis* es ma culino por que so-  
ba en O, por *O finita*; y significa la Ciudad  
*Sulmona*, *Patia* de Ovidio. *Hirpal is* la  
Ciudad

Ciudad de Sevilla es neutro por *C. D. T. L. trum*. Y lo mismo *Tibur* y *Sutul*; aunque Ciudades. *Allia* y *Lethe* es son femeninos, que son Rios: uno por *A primæ*, y otro *Muliebria sint tibi græca*.

46. *Multa subauditum nomen generale requi*

Const. *Multa* suple nomina muchos nom  
*requirunt* buscan *nomen generale* el nombre g  
*ral subauditum* que se les entiende.

Explic. Otros nombres hay que siguen  
el Genero lo que significan y no la terminac  
vg. *Telus uris* la Tierra es femenino, por en  
derse *Dea terræ* la Oiosa de la tierra, por *F*  
*neis junges*. *Ador ris* es neutro, porque se en  
de *Flumen* el Rio *Ossa æ*, y *Otrix cis* son  
culinos; por que se entiende en ellos *Ma*  
Monte. *Alpha*, y *Omega* son femeninos,  
entenderse *littera*.

47. *Adjectiva genus capiunt sibi nomina quæ*

*A substantivis, usus quæ sponte subaudit*

Const. *Quædam* nomina algunos nombrs  
*jectiva* adjetivos *capiunt sibi* toman para si g  
el genero á *substantivis* de nombres sustanti  
*quæ* que *usus* el uso *sponte* por si *subaudit* enti

Explic. Los nombres adjetivos que tom  
Genero del sustantivo que se les entiende  
*Oriens* el que nace. *Occidens* el que muere,  
masculinos, por entenderseles. *Sol lis* el  
que es masculino *Bidens* el que tiene dos

es femenino, por entenderse *Ovis Continens*,  
femenino, por entenderse *Terra Torrens* que se  
dipita, *Prosfluens* que corre, son masculinos  
que se entiende *Fluvius* masculino.

NOTA Todos estos nombres, tomados co  
adjetivos, son comunes de tres por *Est*  
*munè trium* y masculinos, ó femeninos, por  
nombre que se les entiende, por esta Regla.  
DEL EPICENO.

8. *Articulo sexum, quæ complectuntur utrumque*  
*no, Epicepa vocant Graij, Promiscua nostri.*  
const. *Graij* los griegos *vocant* llaman *Epice-*  
*pícenos, nostri* los nuestros *Promiscua Pro-*  
*ductos suple nomina* los nombres, *quæ que*  
*culo uno con un articulo complectuntur abra-*  
*utrumque sexum* uno y otro sexo, mascu-  
y femenino.

explic. Género Epiceno es aquel que con  
articulo solo comprende Macho, y Hem-  
vg. *Hic Lepus* es la Liebre y el Lebrón.  
*Aquila*, es el Aguila ó Aguilucho. Suele  
irseles estas voces Mas al Macho, *Fæmi-*  
la Hembra, para su distincion: vg. *Lepus*  
*fæmina Lepus.*

NOTA 1. Distinguese del comun de dos  
que el Epiceno con un articulo explica los  
generos: vg. *Hic Lepus* es el macho y la  
hembra; pero el comun de dos para cada gene-  
randa el articulo: vg. *Hic Vates* el Adivino.

y no la Adivina: *Hac Vates* la Adivina, y el Adivino. El ambiguo significa una cosa solamente, y muda uno, ú otro artículo: que no hacen el comun de dos, ni el Epiteto.

NOTA 2. *Serpens* por la Serpiente es comun por esta Regla, y por cosa que arrastra comun de tres por *Est commune trium*.

Los nombres que de ordinario son Epiteto significan Aves, Fieras, Peces, Sabandijas, Serpientes, que se comprenden en estos verbos.

*Que signant Volucres una sub voce Fera*

*Et Pisces sexu incerta. Promiscua dices.*

*Istis nonnulli insecta & Reptilia jungunt.*

Algunos casos obliquos hay femenino por *Sponte sua* de su bella gracia. *Inficias* Negaciones; porque salen el uno de *Spons*, que se toma por femenino por *Smuliebne datur*, y el otro de *Inficias*, que se finge que es femenino por *mineum*. Otros hay masculinos; vg: *Natus* edad. por que sale de *Natus us*; y así se aplica esta Regla, para sacar del Nominativo el género por la termination.

*Ut genus agnoscas obliquis fingito reatum*

Ultimamente: aunque á *Cardo inis*. *Alcalax* usan algunos femeninos. *Jubar*, *Cupido* y *Pizus* masculinos, no deben usarse así, porque no hay bastante Autoridad. Haremos todo lo que traen otros. Si otras cosas hay en el Maestro, añadá ó quite: pues siempre se

cesa

ia su luz y direccion para los niños.

## PRETERITOS.

aplicacion, y Construcccion, siguiendo en el Arte de Antonio, y los mismos Aun de los Generos.

## REGLAS GENERALES.

*Ompositum simplexque modo variantur eodem.*  
Const, *Compositum* el compuesto *que* y *simplex* el simple *variantur* se conjugan *eodem modo* e una misma manera.

aplic. El verbo compuesto guarda la Regla simple en la conjugacion: *Amo as avi,atum*, *go as avi atum* Muchos no guardan esta Regla: quales sean explica este Tratado en las Reglas siguientes: y los que no se sacan, es por seguir a sus simples.

*Præteriti primam cum simplex duplicat, ipsam præposita amittunt: tamen hanc Præcurro reservat, & que componunt Sto, Do, cum Poscere Disco.*

Const. *Cum* quando *simplex* el verbo simple duplicat dobla *primam* suple *syllabam* la primera *præteriti* del preterito *composita* sus compuestos *amittunt* pierden *ipsam* la misma silava: pero *Præcurro Præcurris*, correr delante *servat hanc* guarda esta & y *quæ* suple *verba* verbos que *Sto* estar en pie, *Do* dar *Disco* aprender, *cum Poscere* con *Posco* pedir, *componen*.

aplic. Quando el verbo simple dobla la primera

mera

mera sílaba, esto es tiene en el preterito  
vocales teniendo en el presente dos, esta síl-  
la pierden los compuestos: vg. *Cado* caer  
*cecidi*: sus compuestos pierden el *cē*: vg. *Ca-*  
*do concidi*, Sacanse *Præcurro* correr delante,  
hace *præcucurri*; y los compuestos de *Sto* *Do-*  
*co*, *Disco*: lleganse *repupugi* en *Repungo*, *excucurri*  
*Excurre* de *tondi* en *Detondeo*, y tal vez *decu-*  
de *Decurro*, *Memini* dobla, por que sale del a-  
guo *Meno*. *Commemini* tambien la dobla.

NOTA. Hay compuestos de preposicio-  
vg. *Decurro*, de *Curro*, y *de*: hay de verbo y n-  
bre: vg. *Magnifico*, de *Facio*, y de *magnus* a-  
Hay otros de adverbio y verbo: vg. *Satis*  
*Do*, y *satis*; y otros de dos preposiciones:  
*Correspondeo*.

### PRIMERA CONJUGACIÓN.

3. *Præteritum primæ facit avi. atumque supi.*  
*Ut Neco: sed necui, nectum sibi pignora sumi.*  
*Et Mico dat micui solúm: avi Dimico, & at-*  
Const. *Præteritum* el preterito *primæ* suple  
*jugationis* de la primera conjugacion *facit* l-  
*avi* en *avi*, *que* y *supinum* el supino *atum* s-  
*facit* hace en *atum*; *ut* como *Neco* este verbo  
*co* as matar; *sed* pero *pignora* sus compue-  
*sumunt* toman *sibi* para *sinēui* el preterito n-  
*nectum* el supino *nectum*: & y *Mico* as respla-  
*cer dat* da *micui* el preterito *micui solúm* sin-  
*pino*. Pero *Dimico* pelear suple *dat* da *avi*  
preterit

rito en *avi*, *atum* el supino en *atum*.  
 aplic. Los verbos de la primera conjugacion  
 en el preterito en *avi* y el supino en *atum*: vg.  
*as avi atum*, vel *juratus sum*. Tiene com-  
 tos que guardan la *U*: vg. *Conjuro as reve-*  
*os* que mudan la *E* vg. *Dejero as ju-*  
 antamente, *Pejero as jurar falso*. De otros  
 os cuyos compuestos mudan las vocales  
 tras diremos despues. Los verbos siguien-  
 o guardan esta Regla: *Neco as matar* hace  
*atum*: algunos le dan *necui*, *atum*; pero sus  
 ouestos hacen *necui nectum*: vg. *Interneco as*  
*inter necui*, *atum*. Pero *Eneco as matar* ha-  
 e ambos modos.

*ico as*, resplandecer hace *micui caret*, pero  
*co as pelear* hace *avi atum*.

*Mittit di per itum* Domo, junte Sonoque, Vetoque  
*repro cumque Tono, Cubo, & ejus pignora primæ*.  
 onst. Domo este verbo Domo, as domar mit-  
 nvia *ui* el preterito en *ui*, *per itum* con el su-  
 en *itum*: junte junta tú que y Sono este verbo  
 as sonar, que y Veto vedar, & y Crepo hacer  
 o que y Cubo estar acostado, & ejus pignora  
 ompuestos *primæ* de la primera conjugacion  
*cum Tono* con este verbo Tono as tronar.

aplic. Los verbos siguientes con sus com-  
 os hacen en *ui*, y en *itum*; vg. *Domo as ui*  
 y *avi atum* le da el Calepino. Sono as *ui*  
*Veto as ui itum*, *Crepo as ui itum*. Increpo

N

reprender

reprender hace de entrambos modos. *as ui itum*, *Cubo as ui itum*: este tiene compuestos por la primera, que le siguen: vg. *Recubo* acostarse *ui itum*; y otros por la tercera, quienes diremos despues.

5. *A Frico* dic *fricui*, *frictum*, *secui* *Seco* *sectum*  
*Et Plico* dat *plicui*, *plicitum*; *sed pignus utrum*  
*Supplicat* *avi atum*; *genitumque ex nomine so*

Const. Dic di tú *fricui* el preterito *fricui* *tum* el supino *frictum* á *Frico* de este verbo fregar, *secui* este preterito *secui*, *sectum* este no *sectum* *Seco* de *Seco as*, cortar, & y *Plico* gar dat da *plicui* este preterito, *plicitum* y este pino: *sed* pero *pignus* sus compuestos *utrum* entrambos modos *Supplicat* este verbo *Sup* *eo as* pedir, que y *genitum* los compuestos *nomine* de nombres, *avi* hacen el preterito en *atum* y el supino en *atum* solúm solamente.

Explic. *Frico as* fregar, *fricui* *frictum* Con *as ui itum* refregar *Seco as* cortar, *secui*, *sectum* *Disseco as* cortar, *ui itum* *Plico as*, *cui plicui* plegar. Sus compuestos son en dos maneras unos de preposicion y estos hacen en *avi* *atum* y en *ui itum*: vg. *Applico as* *avi atum* vel *ui itum* arrimar, *Implico as* *avi atum*, vel *ui itum*,endar. Los de nombre hacen solamente en *atum*: vg. *Duplico as* *avi atum* doblar. Llegar *Suplico as*, pedir y *Circumplico as*, plegar a dedor, que hacen en *avi*, y *atum* solamente.

NOT



OTA. Que *Cubo*, *Domo Sono*, *Veta*, *Frico*, y  
hacen el futuro en *rus* en *aturus*, aunque el  
no es en *itum*: vg *cubaturus*, *domaturus*, *sona-*  
*velaturus* *fricaturus*, *secaturus*. De *Domo* se  
*domiturus*, y de *Plico* *pliciturus*, pero no  
usados.

*A lavo* fit *lavi* *locum*, *lautum*, atque *lavatum*:  
*potave* *potatum* dat quoque *potum*.

*Juvo* fit *javi* *solum*, *adjutum*. *Adjuva* *poscit*  
*dedit*, atque *datum* *mitti*; sic *pignora* *prime*.

*steti*, atque *statum* *proles* *siti* *itum* que *vel atum*.

Const. *Lavi* el preterito *lavi*, *locum* y el supi-  
*num*, *lautum*, el supino *lavatum*, atque y *lavatum*.

Supino *lavatum* fit es hecho á *lavo* de este  
o. *Lavo* as *lavar*: que y *Poto* as *beber* *dat*.

*potavi* el preterito *potavi*, *potatum* el supino  
*potum*, quoque tambien *potum* el supino *potum*.

El preterito *javi* fit es hecho *solum* *solamen*.

*Juvo* de este verbo *Juvo* *ayudar*. *Adjuva*  
*poscit* pide *adjutum* este supino. De este

o *Do* as *dar* *mittit* *envia* *dedit* el preterito  
*atque* y *datum* el supino *datum*: fic asi ha-

*pignora* sus compuestos *prime* de la primera  
ugacion. *Sto* *estar* en pie *suple* *facit* *hace*.

Este preterito *steti* atque y *statum* este supino  
*statum* *proles* sus compuestos *siti*, hacen el pre-

o en *siti*, que y *itum* el supino en *itum*, *vel*  
o en *atum*.  
Explic. *Lavo* as *lavar*, hace *Lavi*, *locum*, *lautum*,  
*lavatum*.

*tum*, y *lavatum*: *Elavo as*, y *Delavo as* *lavo* siguen por la primera: otros tiene por la tercera que despues diremos. *Poto as* beber, *avi atum*, vel *potum*: *Compoto as* beber otros. *Præpoto as* beber antes *avi atum*, vel *o*. *Juvo as* ayudar hace el preterito *vi*, sin sup asi sus compuestos: vg. *Præjuvo as* ayudar, *tes*, *vi caret* *Sacase* *Adjuvo as* ayudar, *que ce adjuvi adjutum*. *Do as* dar, hace *dedi da* tiene compuestos por la primera que le guen: vg. *Venundo as* vender, *Pesundo as* *dedi datum*: otros tiene por la tercera, que pues diremos. *Sto as* estar en pie hace *steti tum*: sus compuestos hacen *stiti*, y el supino *atum*, y *itum*: vg. *Adsto as* estar presente, *as* estar lejos, *distiti itum* vel *atum*.

NOTA. *Lavo as* con *V*, hace *lavi*, lo *lautum* y *lavatum* por *A* *Lavo fit lavi*: pero *L* *as* con *B* desmayarse hace *labavi labatum* *Præteritum primæ*. Hay algunos verbos acaba en *do* que no son compuestos de *Do as*, s de *Unda æ*: vg. *Innundo as*; *Abundo as*; y asi ha en *avi atum* por *Præteritum primæ*: lo mismo *tundo as* *avi atum*. Los compuestos de *Sto* aun que hacen en el supino en *atum* y *itum*, el ticipio en *ru* hacen solo en *aturus*: vg. *præstatu constaturus* De *Dico* y *Lego* se dirà despues.

Muchos verbos mudan las vocales en compuestos, y van por la primera Estos

los

*Lactō* as dar leche: vg. *Ableſto*, *Deleſto* de-  
fuera de *Ablactō* desterar, que la guar-  
os de *Patro* as hacer: vg. *Impetro* as to-  
alcanzar con ruego: fuera de *Expatro* des-  
r, que guarda la *A*. Los de *Sacro* as con-  
r: vg. *Consecro* lo mismo. Los de *Capto* as  
ar: vg. *Recepto* as recibir. Los de *Facto* as  
ar: vg. *Conjecto* as conjeturar: sacando á  
*facto* echar antes. Los de *Paro* as disponer;  
as echar buen olor, *Mando* as encomen-  
nacen como sus simples: fuera de *Impero* as  
dar, *Anbelo* as desear. *Commendo* as enco-  
dar. De lo de *Damno* as muda la *A* en *E*  
*emno* as, que significa condenar. Los de *Sal-*  
*Calco*, as pisar, mudan la *A* en *V*: vg.  
*to* as hacer burla, *Conculco* as pisar; y asi to-  
Los de *Traſto* as tratar, unos la guardan:  
*Retraſto* as retrahar, ó enmendar: otros la  
an: vg. *Contreſto* as tocar.

omo as fue antiguamente de la tercera; y  
uedo el *domui domitum*. Y tambien *Lavo*; y  
vi en presente dijo Horacio.

## SEGUNDA CONJUGACION.

*Alterā præteritis dat ui, dat itumque supinis:*  
*Moneo: fressum dat Frendeo, Torreo testum.*  
*lt Doceo doctum; á Teneo deducito tentum*  
*nseo habet censum; capies á Misceo mistum.*  
*rbao ui tantum; Sileo, Timeoque dedere.*  
*ea, que Taceo gignit: sic Arceo simplex.*

Constr.

Const. *Altero* la segunda conjugacion, ó v  
de la segunda *dat da præteritis* á los preter  
la particula *ui que y supinis* á los supinos  
particula *itum ut* como *Moneo* amonestar:  
*deo* regañar *dat da fressum* el supino *fressum*  
*reo* tostar, *tostum* el supino *tostum*.

*Docéo* enseñar *vult* quiere *doctum* el s  
*doctum*; *deducito* saca *tentum* el supino *ten*  
*Teneo* de *Teneo* es tener. *Censeo* juzgar *habet*  
*censum* el supino *censum*; *capiēs* tomarás. n  
de este verbo *Misceo* es mesclar.

*Sorbeo* sorber *Sileo* callar, *que y Timeo*  
*Redere* dieron *ui* el preterito *ui tantum* sola  
te, ó sin supino. *Sic* así hacen *ea* los v  
*que que gignit* engendra *Taceo* es callar:  
hace *Arceo* apartar *simplex* que es verbo si

Explic. Los verbos de la segunda con  
cion hacen el preterito en *ui* y el supino  
*itum* vg. *Moneo* es *monui* *monitum* amon  
*Admoneo*, *Commoneo* *ui itum* amonestar *Ha*  
tener hace *habui itum*; sus compuestos m  
la *A* en *I* breve: vg. *Adhibeo* tomar, *Inhibeo*  
*hibit ui itum* *Antehabeo* y *Postabeo* guardan

Los verbos siguientes no guardan esta  
gla: *Brendeo* es *frendui* *fressum* regañar, *I*  
*deo* es *ui sum* lo mismo. *Torreo* es *torrui* t  
tostar, *Contorreo* es rostar con otro, *ui tostum*  
*ceo* es *docui* *doctum* enseñar. *Dedocéo* es d  
señar, *Addocéo* es enseñar; *ui: oclum*. Ten

*tentum* tener Sus compuestos mudan la *E*  
*I* breve *Detineo* detener, *Obtineo* alcanzar,  
*um*. *Censeo* es *censui* *censum* juzgar, *Subcenseo*  
juzgar, *Recenseo* contar, *ui* *sum*. *Misceo* es *mis-*  
*nistum* mezclar, *Inmisceo*, *Admisceo* *ui* *mistum*  
mezclar. *Sorbeo* es *sorbui* *caret*, sorber, *Absorbeo*  
*Resorbeo* es lo mismo, *resorbui* *caret*. Tuvo an-  
tiguamente *sorbium*, de donde sale *Sorbitio* la be-  
bida. *A* *Adsorbeo* *di* *adsorbi* Lucano. *Sileo* es ca-  
llar, *Consileo* es *consilui* *caret*, callar con otro.  
*Timeo* es *timui* *caret*, temer, *Extimeo*, *Pertimeo* *te-*  
*timui* *caret*. *Taceo* es callar *hac* *tacui*  
*um* por la Regla general. Sus compuestos  
mudan la *A* en *I*, y no tienen supino; vg. *Conti-*  
*neo*, *Reticeo* es callar, *reticui*. Sacanse *Attaceo*,  
*hac* *attacui*, y guarda la *A* *Arceo* es *arcui*  
*et*, apartar. Sus compuestos mudan la *A* en *E*  
y enen el preterito en *ercui*, y el supino en  
*erum*; vg. *Exerceo* es *exercui* *itum* exercitar,  
*Arceo* es *coercui* *itum* refrenar. NO FA. *A*  
Que *Arceo* hacia antiguamente *arctum*, y de  
aquello quedò *arctus* a *um* cosa estrecha. Y *Careo*  
*casum*, de donde sale *cassus* a *um* cosa  
carece.

*Sic dumtaxat ui neutralia verba capessunt.*  
*Dant ui itum* *Valeo*. *Careo* *Placeo*, *Doleo* *que*.  
*Careo cum* *faceo*, *Caleo*, *Coaleo* *que*, *Nocet* *que*.  
*Atque* *Oleo* *dat ui*, *dat itum*; *sic pignora patris*  
*iusdem sensus evi*, *etum cætera proles*.

Evi

*Evi Abolet dat itum; sed vult adolevi adultum.*  
Constr. Sic así verba los verbos neutralia  
tros capessunt toman *ui* el preterito en *ui* du  
xat solamente; esto es, sin supino: *Valeo* v  
*Careo* carecer, *Placeo* agtadar, que y *Doleo* d  
se, *Pareo* obedecer, *Caleo* tener calor *cum* J  
con este verbo *faceo* estar acostado, qu  
*Coaleo* crecer, que y *Nocet* de *Noceo* dañar  
ple *faciunt* hacen *ui* el preterito en *ui*,  
y el supino en *itum*.

*Atque y Oleo* oler *dat da ui* el preterito e  
*itum* el supino en *itum*; sic del mi mo mod  
cen *pignora* los compuestos *ejusdem sensus* c  
misma significacion *patris* de su simple. *Ca*  
*proles* los demas compuestos suple *dat da*  
el preterito en *evi*, *etum* y el supino en *etum*  
*let*, *Aboleo* es borrar *dat da evi* el preterito  
*evi*, *itum* y el supino en *itum*; *sed*, mas suple  
*leo* es crecer *vult* quiere *adolevi* este preter  
*adultum* y este supino.

Explic. Los verbos neutros de la segu  
conjugacion hacen el preterito en *ui*, y car  
de supino; vg. *Egeo* es tener necesidad, l  
*egui* *Indigeo* es muda la E en I. *Lateo* es  
escondese; sus compuestos mudan la E  
vg. *Deliteo* es, *Obliteo* es escondese. Los c  
siguientes tienen dos preteritos, *Libet* lib  
vel *libitum est* tener gusto. *Licut* *licuit*, vel  
*tum est* dar licencia, *Placet* *placuit*, vel *plac*

gradar, *Pudet* *puduit*, vel *puditum est* tener  
cencia, *Miseret* *miseruit*, vel *misertum est* te-  
misericordia. Algunos añaden á *Pertædet*  
*puduit*, vel *pertæsum est* enfadarse compuesto  
*ædet*: *Piget* *piguit*, vel *pigitum est* tener pereza  
os verbos siguientes tienen preterito y su-  
aunque son neutros: *Valeo* es *valui* *vali-*  
*valer*, *Prævaleo* es prevalecer, *Æquivaleo*  
ualarse, *æquivalui* *itum*.

*Carreo* es *carui* *caritum* carecer, *Placeo* es *pla-*  
*lacitum* agradar. *Displiceo* muda la *A* en *I*:  
gradar: y los otros la guardan, *Complaceo*,  
*placeo* agradar mucho.

*Doleo* es *ui itum* dolerse mucho. *Pareo* es  
*um* obedecer, *Appareo*, *Compareo* es apa-  
. *Jaceo* es *jacui* *jacitum* estar acostado,  
*jaceo* es estar debajo, *Abjaceo* estar cerca, *ui*  
*Caleo* es *ui itum* tener calor, *Concaleo* ca-  
rse con otros, *Incaleo* encenderse, *ui itum*.  
*Creco* crecer hace *ui itum*. Y *Noceo* dañar ha-  
*ocui* *nocitum*.

*Oleo* es oler, *olui* *olitum*: tiene dos maneras  
compuestos: unos que significan oler, y le-  
en: vg. *Suboleo*. *Redoleo*, *Peroleo* *ui itum*. Otros  
fican otras cosas, y hacen en *evi etum*: vg.  
*Creco* es *evi etum* crecer. Sacandose *Adoleo* cre-  
que hace *adolevi* *adultum*, y *Aboleo* borrar  
memoria, que hace *abolevi* *abolitum*.

OTA. Que *Caleo* con una *L* hace *ui itum*

calentarse, y *Calleo* con dos *LL*, saber ha-  
*caret* por *Sic dumtaxat*. *Redoleo* es *ui itum*  
es compuesto de *Oleo*, y hace así por *Atque*  
*dat*; y es también compuesto de *Doleo*, bol-  
doler: y es la Regla *Dant ui itum*. Verbos  
tros son aquellos que no tienen, ni rigen  
sativo después de sí; y si le tienen, como  
*deo* es, reduciéndolos a activos significan  
pre la acción en sí mismo: vg. calentarse,  
acostarse, dolerse &c.

3 *Di sum dat Video*. *Sedeo* que *S* duplices  
*Prandeo* *dat prandi, pransum, di Strideo* so-  
*Mordeo* *præterito geminato fleſte momordi*.  
*Morsum: fleſtuntur sic Spondeo*. *Pendeo*, *T*  
*Const. Video* ver *dat da di* el preterito es  
*sum* el supino en *sum* que y *Sedeo* estar sen-  
suple *dat da sessum* el supino *sessum* *S* duplices  
dos *SS*. *Prandeo* comer *dat da prandi* el prete-  
*prandi pransum* el supino *pransum*. *Strideo* re-  
nar suple *dat da di* el preterito en *di* solúm  
supino. *Mordeo* morder *fleſte* conjuga *mor-*  
el preterito *momordi geminato præterito* con e-  
terito doblado. *morsum* y el supino *morsum*  
de esta suerte *fleſtuntur* se conjugan *Spondeo*  
*meter, Pendeo* pender, y *Tondeo* trasquilar.

Explic. *Video* es ver hace *di sum* *Invideo*  
*vidiar, Provideo* prevenir *di sum*. *Sedeo*  
sentado, *di ssum* con dos *SS*: y lo mismo  
compuestos: vg. *Persedeo* sentarse, *Circum*  
sentar



se al rededor. Tiene otros que mudan la  
breve: vg. *Dissideo* es diferenciarse, *Poss*  
*posér*, &c. *possedi* *possessum* *Prandeo* es co-  
nace *prandi* *pransum*. *Strideo* hace *stridi*,  
supino.

Los verbos siguientes se dobla el preteriti-  
vo le pierden los compuestos: vg. *Mordeo*  
*di morsum* morder *Admordeo* morder, *Re-*  
*es* remorder. *Spondeo* es *spopandi* *sponsum*  
*eter*, *Respondeo* *di sum* responder, *Des-*  
*di sum* prometer para casar *Pendeo* es pe-  
*ensum* estar suspenso, *Impendeo* es ame-  
nar, *Prependeo* pensar, *di sum* *Tondeo* es ha-  
*tondi* *tonsum* trasquilar, *Intondeo* es *At-*  
*es* lo mismo, *di sum*.

*sum* *dat* *Maneo* *quod* & *Aservantia* *præstant*  
*ora*: que mutant, *minui* *dant* *absque* *supino*.  
*geo* *dat* *si, sum*; *Hæret* *Ridet* *Suadet*. & *Ardet*  
*Mulcet*, *Mulget*, *dat* *jussi* *S* *duplice* *jussum*.  
*queo* *dat* *torsi* *tortum*, *atque* *Indulgeo* *si tum-*  
*eo* *si solúm*, *cum* *Fulget*, *Turget*, & *Alget*.  
*st*, *Maneo* aguardar *dat* *da* *si* el preterito  
en el supino en *sum*: *quod* el qual & *tam-*  
*præstant* *dan* *pignora* *sus* compuestos *servan-*  
*e* guardan *A* la *A*; que los que mutant la  
n, *dant* *dan* *minui* el preterito *minui* *absque*  
*sin* *supino*.

*geo* limpiar *dat* *da* *si* el preterito en *si sum*  
*supino* en *sum*: *Hæreo* estar apega-  
do

do, *Ridet* de *Rideo* reírse *Suadet* de *Suadeo* aconsejar. & y *Ardet* de *Ardeo* arder, & y *Mulceo* de *Mulceo* alhagar, *Mulget* de *Mulgeo* ordeñar. *ple dant* dan si el preterito en si, *sum* y el supino en *sum*. *Suple* *Jubeo* mandar *dat da* *jussu* preterito *jussi*, *jussum* el supino *jussum*; *S, duce* con dos *SS*.

*Torqueo* atormentar *dat da* *torsi* el preterito *torsi*, *tortum* el supino *tortum*, *alque* y *Indu* regalar, *suple dat da* si el preterito en si *tulit* el supino en *tulit*; *Urgeo* apretar *dat da* si el preterito en si *solum* sin supino, *cum Fulgeo* resplandecer, *Turget* de *Turgeo* hincharse, & y *Algeo* de *Algeo* tener frío.

*Explic.* *Maneo* es, hace *mansi mansum* aguar: sus compuestos, unos guardan la *A*, y otros como él: vg. *Permaneo* permanecer, *Remaneo* quedarse, si, *sum*: otros mudan la *A* en *O*, hacen en *minui*, sin supino: vg. *Inmineo* amenazaz, *Pramineo* estar levantado, *nui caret*.

Los siete verbos siguientes hacen el preterito en si y el supino en *sum* *Tergeo* limpiar, *Lingeo* lo mismo, *Abstergeo* limpiarse, si, *sum* *Hæreo* pegarse, *hæsi hæsum*, *Adhæreo* atrinarse; *Inhæreo* unirse, si, *sum* *Rideo* reírse, *risi sum* *Derideo* burlar, *Subrideo* sonreírse *Suadeo*, es, *perdic* *Persuadeo* persuadir, si, *sum* *Ardeo* arder, *Exardeo*, abrasarse *Perardeo* arder mucho, *Mulceo* regalar, *Demulceo*, *Pramulceo* lo mismo.

*Mulgeo* ordeñar, *Permulgeo* ordeñar mu-  
*Remulgeo* bolver à ordeñar, si sum.  
siguientes son varios: *Jubeo* mandar ha-  
si ssu con dos SS: su compuesto es *Fide*  
*fidejussi fidejussu* salir por fiador. *Torqueo*  
entorçar hace *torsi tortu*, *Intorqueo* vibrar  
s, *Extorqueo* sacar algo por fuerza, si tum,  
eo regalar hace *indulsi indultu* *Urgeo*  
r hace *ursi caret*, *Inturgeo* oprimir, *Perur*  
retar mucho *perursi caret*. *Fulgeo* resplan-  
fulsi caret. *Affulgeo Refulgeo* resplandecer  
et *Turgeo* hincharse, *Obturgeo* llenarse ol-  
Algeo elarse. *Inalgeo* entrecelarse inalsi caret.  
Augeo *præterito facit auxi*, *auctumque supino*  
geo xi tantum, cum *Luceo*, *Frigeo*, *poscit*.  
i, etum *Vieo*, *Fleo*, *Net* cum *Deleo*; quæque  
*Pleo* nascuntur: *Cieo* facit *ivi itumque*.  
nst. *Augeo* aumentar facit hace *præterito en*  
*terito auxi*, que y *supino en el supino auctum*  
o llorar *poscit pide xi el præterito en xi tan*  
in *supino cum Luceo* con estos verbos *Lu-*  
cir, *Frigeo* tene: frio *Vieo* atar, *Fleo* llorar  
e *Neo* hilar, cum *Deleo* con *Deleo* botrar: que  
los que nascuntur se componen à *Pleo* de  
antiguo suple *faciunt* hacen *evi el præterito*  
i, etum y el *supino en etum Cieo* mover facit  
*ivi en ivi itum y en itum*.  
plic. *Augeo* aumentar, *Abaugeo* llenar, *Exau*  
enar mas hacen en xi, y etum. Los tres si-  
guientes

guientes. hacen en *xi* sin supinos; *Lugeo* llorar,  
*xi Elugeo*, *Perlugeo* llorar mucho, *xi caret*. *Lulucir*, *xi caret* *Frigeo* tener frio, *Perfrigeo* tener  
mucho frio. *Refrigeo* bolverse á enfriar, *xi caret*.

Los que se siguen hacen en *evi* y *etum* v.  
*Vieo* *evi etum* atar, *Fleo* llorar, *Deffleo*. *Effleo* llorar  
*evi etum* *Neo* hilar, *Perneo* hilar mucho, *etum*. *Deleo* borrar, *evi etum*: y es compuesto de  
antiguo verbo *Leo*, *evi etum* *Pleo* no está en us-  
sus compuestos hacen en *evi etum*: vg. *Complere*  
llenar, *Supleo* suplir, *evi etum*. Y *Cieo* es mover  
hace *civi citum* con *C* solamente, por que co-  
*S* y *C* es compuesto de *Scio is sciui scitum*, s.  
ber, que va por la Quarta.

6 *Ex Veo* fit *vi*, *tum*: sed neutra carento supini.

*A Caveo* cautum. á *Faveo* deducito factum.

*Connixi*, vel *connivi* *Conniveo* donat.

*Gaudeo* gavisus, solitus *Solet*, *Audet* & ausus.

Const *Vi* el preterito en *vi*, *tum* y el supino  
en *tum* fit e: hecho *ex Veo* de los verbos acaba-  
dos en *Veo*: sed pero neutra los neutros carentes  
carezcan *supinis* de supinos: *deducito* saca cautum  
el supino *cautum* á *Caveo* de *Caveo* guardarse, *factum*  
*tum* y el supino *fautum* á *Faveo* de *Faveo* favorecer.  
*Conniveo* hacer del ojo donat da *connixi* el  
preterito *connixi*, vel ó *connivi* este otro preterito  
to *connivi* *Gaudeo* alegrarse suple *dat da* *gavisus*  
este preterito, *Soleo* acostumbrarse, *solitus*, &  
y *Audeo* ausus.

atreverse

Explic.

Explic: Los verbos acabados en *veo* hacen el preterito en *vi*, y el supino en *tum*: vg. *Moveo es vi tum* ofrecer.

Los neutros en *veo* hacen el preterito en *vi*, supino: vg. *Paveo es vi, caret*, espantarse, *veo es ferui, caret*, hervir: algunos le dan el preterito *ferbui*. Sacanse *Aveo*, y *Salveo* saludar que carecen de preterito y supino.

Los siguientes no guardan esta Regla: *Caveo favi cautum*, recelarse, *Præcaveo, vi tum*, recerse antes *Faveo es favi fautum*. favorecer. *Conniveo es xi vel connivi, caret*, hacer del ojo. *Gaudeo es gavisus sum*, alegrarse, *Adgaudeo* alegrarse con otro, *Prægaudeo* alegrarse antes, *præisus sum*. *Soleo es solitus sum*, acostumbrarse *Soleo es adsolitus sum*, lo mismo A *Soleo* dio *astio solvi*: no está en uso. *Audeo es, ausus*, atreverse.

#### NOTA.

Hay *Habeo es ui itum*, tener, *Altera præteritis Aveo es* desear, *omninó caret* por *Mæret*, *que simul*: y hay *Abeo is iui itum*, compus- de *Eo is*, por *Præteritis iui* dat quarta.

#### TERCERA CONJUGACION:

##### BO.

*O bifert, & itum, Scabo. Lambo supina repellunt crihere cum Nubo psi, ptum; sed pignora in umbo Cubo; pulso M, dant cubui, cubitumque supinium* onst. Bo el verbo acabado en *bo fert* lle a bi preterito en *bi &* y *itum* el supino en *itum Scabo* rascar.

rascar *Lambo* lamer *repellunt* arrojan *supin*  
supinaos. *Scribere* de *Scribo* escribir *cum* *Nubo*  
*Nubo* casarse la muger, *psi* el preterito en  
*ptum* el supino en *ptum*; sed pero *pignora* los  
puestos *in umbo* acabados en *umbo* á *Cubo* de  
as recostarse *dant* *dant* *cubui* el preterito  
y el supino *cubitum*, pulso *M* quitada la *M*.

Explic. Los verbos cabados en *bo* hacen  
preterito en *bi*, y el supino en *itum*: vg. *B*  
con *B* beber, *bibi* *bibitam* *Combibo* *is* *bi* *bi*  
beber en compañía de otro. *Glubo* *is* *hi* *tun*  
sollar. *Scabo* rascar, *Lambo* lamer carecen de  
pino. *Scribo* hace *psi* *ptum*, escribir, *Des*  
*is* *psi* *ptum* dibuxar, *Proscribo* *is* condenar.  
*bo* *is* casarse la muger hace *psi* *ptum*. Y  
compuesto *Obnubo* nublar, *psi* *ptum*. De  
suele el preterito ser *nupta sum*.

Los compuestos de *Cubo* *as*, acabados en  
*bo* son de esta conjugacion, hacen en *ui* y  
y pierden en el preterito y supino la *M*.  
*Accumbo* *is* acostarse cerca de otro, *Procum*  
arredillarse, *procubui* *procubitum*. NO

Que *Bibo* con *B*, beber hace *bibi* *bibitum*.  
*Bo* *bi* *fert*, & *itum* y *Vivo* con *V*, vivir hace  
*viſtum* por *Vivo* *fert* *vixi*. CO

2. *Vinco* *capit* *vici* *viſtum*: sic *icit*, & *iftu*  
*Parco* *pepercit* *amat*, seu *parsi*, indeque *par*  
*Dico* *petit* *dixi*, ac *diſtum*: *xi* *ducere* *duſtum*  
Const, *Vinco* *vençer* *capit* *toma* *vici* el p

*vici, victum* el supino *victum* sicasi suple *ici*  
*ici* pide el preterito *ici* & *itum* y el su-  
en *istum*. Parco perdonar *amat* quiere *peperi*  
e preterito. seu *o* *parsi* este preterito *parsi*.  
ue y finalmente *parsum* el supino *parsum*.  
decir *petit* pide *dixi* el preterito *dixi*, as  
m el supino *dictum*. Ducere de Duco guiar su  
*petit* pide *xi* el preterito en *xi*, *ductum* y  
pino *ductum*.

plie. Vinco is vencer hace *vici, victum*. Cona  
convencer, Prævinco convencer mas, *vici*  
m. Ico is herir hace *ici, istum*. Parco per-  
ar hace el preterito *peperi* y *parsi*, y el su.  
*parsum*. El supino *parsitum* le dan algunos  
qual queda todavia *parsiturus* y *parsitus*; sus  
puestos toman solamente el *parci* vg. Com  
comperdonar, Deparco perdonar *deparci*  
*parsum*. Dico is decir hace *dixi dictum*, Edico  
poner antes, Interdico is vedar *xi istum*.  
is guiar hace *duxi istum*, Reduco is bolver  
her, Seduco is engañar, *seduxi, seductum*.

OTA. Dico is decir hace *dixi dictum* por  
*petit dixi*, y Dico as dedicar hace *avi atum*  
Præteritum primæ. Los compuestos de Dico  
enan largos; vg. Interdico Prædico. Los de  
as, breves, vg. Dédico as, Prædico as. Duo is  
r hace *duxi ductum* por Dico *petit*, &c. y Du  
s criar hace *avi atum* por Præteritum primæ  
s compuestos son breves; vg. Educo as

y los de *Duco is*, largos: vg. *Deduco*, *Reduco*.  
SCO.

3. *Sco*, vi, etum; *Scisco* scitum, dat *Noscere* no  
*Agnosco* dat itum. *Cognosco* jungitur illi  
*Pasco* facit pastum; sic proles, *A modo* ser  
*Compesco* dat ui pariter; *Dispescere* solum.

Ut *Disco* didici tantum; sic *Posco* poposci.

Constr. *Sco* los verbos acabados en *sco* y  
faciant hacen vi el preterito en vi, etum el  
pino en etum; *Scisco* ordenar dat. da scitum  
pino scitum. *Noscere* de *Nosco* conocer s  
dat da notum el supino notum. *Agnosco* con  
dat da itum el supino en itum. *Cognosco* con  
jungitur se junta illi á él.

*Pasco* apacentar facit hace pastum el sup  
pastum; sic asi proles sus compuestos, modo co  
que seruent guarden, *A la A.* *Compesco* refre  
dat da ui el preterito en ui pariter igualme  
*Dispescere* de *Dispesco* apartar el ganado, ut  
como *Disco* aprender suple facit hace didi  
preterito didici tantum sin supino: sic asi s  
petit pide *Posco* pedir poposci el preterito pop

Explic. Los verbos acabados en *sco* ha  
el preterito en vi, y el supino en etum: vg. *C*  
*eo is crevi cretum* crecer, *Quiesco is quieviq*  
tum descansar. Sacase *Scisco is* ordenar,  
hace *scivi scitum*, *Ascisco is* iui itum afirm  
*Desisco is* iui itum revelarse. *Nosco is* con  
hace *novi notum*; asi *Agnosco* conocer, *Præ*

conoce



cer antes, *vi tum* Sacanse *Agnosco* conocer  
hace *agnovi agnitum*, *Cognosco* conocer, *cog-*  
*cognitum*, *Ignosco* perdonar, *ignovi caret*. El  
o en *rus* en *Nosco* y sus compuestos es en  
: *vg. nesciturus*.

*esco* is *apacentit*, *pavi pastum*. Sus com-  
os que guardan la *A*, le siguen: *vg. Depa*  
*pavi depastum* pacer. Los que la mudan  
hacen el preterito en *pescui*, sin supino :  
*Compesco* is *compescui caret*, refrenar. *Disco*  
der hace *didici caret*. Sus compuestos gu-  
la duplicacion y le siguen: *vg. Prædisco*,  
*didici* aprender antes. *Posco* pedir hace *po-*  
*caret*. Sus compuestos le siguen, y guar-  
a duplicacion: *vg. Deposco, depoposci, pe*  
on instancia.

estas excepciones se llegan *Conquinisco* ba-  
a cabeza, que hace *conquexi*, *caret*, y *Oc-*  
*co* baxar del todo la cabeza, que hace *oc-*  
*caret*.

#### DO.

*di sum mittunt*: *ui Edo, quod mittit* & *estum*.  
*ndo tamen passum*: *fudi dat Fundere, fustum*  
*ndo sciði, scissum, Findo, fidi, indeque fissum*.  
*Do compositis langire didique, ditumque*.  
onst. *Do* los verbos acabados en *do mittunt*  
an *di* el preterito en *di*, *sum* el supino en  
ut como *Edo* comer, *quod mittit* el qual en  
& tambien *estum* el supino *estum*. Tamen pe-  
andq abrir *suple mittit* envia *passum* el supi-

*do passum*. *Fundere* de *Fundo* is derramar *fudi* el preterito *fudi*, *fussum* y el supino *fusum*. *Scindo* cortar; *scidi* el preterito *scidi*, *scissum* el supino *scissum*. *Findo* cortar, *fidi* el preterito *fidi*, *fissum* el supino *fissum*. *La* *re* da tú *compositis* á los compuestos á *Do* *as* dar que y *did* el preterito *did* que y *ditum* el supino *ditum*.

Explic. Los verbos acabados en *do* h. el preterito en *di*, y el supino en *sum*: vg. *Es* comer, *edi esum*: y este hace tambien *es*. Sus compuestos ordinariamente hacen en *e* vg. *Comedo* is *comedi comesum*. Ó *comestum*. *Sc* subir, *scandi scansum*. Sus compuestos mu. la *A* en *E*: vg. *Ascendo*, *Conscendo* subir, *da*. *Cando* es antiguo *Accendo* encender, *Succendo* mismo, son sus compuestos, y muda *A* en *E*.

Los que se siguen no guardan esta Reg. *Pando* is abrir hace *pandi passum*. Sus comp. tos ordinariamente hacen en *passum*: vg. *Ex* do estender *expandi expassum*, y tal vez *expansum*. *Expanssa* retia; Redes tendidas, dixo Plinio. *Fundo* is derramar, *fudi fussum*, *Infundo* fundir, *Suffundo* derramar, *di sum*. *Scindo* is *di scissum* cortar, *Proscindo* cortar, *Rescindo* per. *rescidi rescissum*. *Findo* is *fidi fissum* her. *Disfundo*, *Profundo*, lo mismo *profidi profissum*.

Los compuestos de *Do* *as* dar, hacen *di*

en *ditum*. vg. *Indo is indidi. inditum* poner  
bre. *Condo is didi. itum* edificar. *Abscondo*  
impuesto, esconder, hace *abscondi*, vel *abs-*  
*condi absconditum*, y tal vez *absconsum*; de don-  
ale *Absconsio onis* la huida escondiendose.  
s compuestos de *Do* as se llega *Credo* creer.

NOTA.

*Do* is comer hace *edi esum*, vel *estum* por *Do*  
*n mittunt*, y tiene la *E* breve: *Edo* is sacar  
hace *edidi editum* por *A Do compositis*, y  
la *E* larga.

*Atque Cado cecidi, casum*: vult *Cædo cæcidi*  
*esam*: dat *tensum* vel *tentum* *Tendo, tetendi*  
*ando* petit *tutadi, tansum* *compostaque tusum*.  
*endo* *pependi habet, pensum*: dat *Fidere fissus*.  
*do, Strido. Rudo dant di; tamen absque supinis*  
*onist. Atque y Cado caer vult quiete cecidi el*  
*erito cecidi; casum el supino casum: Cædo he-*  
*cæcidi el preterito cæcidi, cæsum el supino cæ*  
*Tendo tender dat da tetendi el preterito teten*  
*nsum el supino tensum, vel o tentum el supino*  
*m Tundo tundir petit pide tûtudi el preteri-*  
*tudi, tunsum el supino tunsum; que y compo-*  
*sus compuestos tusum piden el supino tu-*  
*Pendo pagar habet tiene pependi el preterito*  
*ndi, pensum el supino pensum. Fidere de Fido*  
*iar dat da fissus el supino fissus. Sido ha cer*  
*to, Strido rechinat, Rudo rebuznar dant dan*  
*preterito en di; tamen pero absque supinis sin*  
*aos.*

Explic.



*doque cum Rodo, Trudo cum Claudere junges,*  
*do nihil: vasi, vasum sua pignora servant.*

*do dat S gemino cessi, cessumque supinum.*

*nt. Ludo jugar, Lædo dañar, Plaudo aplau*

*m Divido con este verbo Divido dividir*

*an si el preterito en si, sum el supino en*

*ue y junges juntarás Rado á Rado is raer*

*odo con Rodo is roer, Trudo empujar cum*

*ere con Claudio encerrar. Vado andar cami-*

*il suple habet nada tiene: sua pignora sus*

*uestos servant guardan vasi el preterito*

*asum el supino vasum. Cedo rendirse dar da*

*l preterito cesi, cessum el supino cessum,*

*no con dos SS.*

*olic. Los verbos siguientes hacen el pre-*

*en si, y el supino en sum: Ludo is lusi la*

*gar, Colludo jugar con otro, Prælude en-*

*prælusi prælusum. Lædo dañar: sus com-*

*os mudan la E en I larga: vg. Allido es*

*, Collido estrujar, si sum. Divido is divi-*

*ce divisi divisum.*

*tudo is si sum hacer aplauso: sus com-*

*os mudan el Diphthongo de au en O larga*

*explodo despreciar, Complodo despreciar jun-*

*te. Algunos guardan la au: vg. Aplau-*

*audir, Supplaudo, lo mismo si sum.*

*do is si sum, raer, Abrado, Errado, lo*

*o Rodo roer, rosi rosum, Corrodo is roer*

*tro, Derrodo, lo mismo. Trudo is si sum,*

*ecchar*

echará empellones, *Retrudo* lo mismo *Obtrudo* si *sum* derribar *Claudo* is si *sum* encerrar: compuestos mudan la *A* en *V* larga: vg. *Concludo* is *concluire*, *Excludo* is *excluire* si *sum*.

*Vado* andar camino carece de todo: sus compuestos hacen en *vasi* *vasum*: vg. *Invado* a meter, *Evado* is escapar, *evasi* *sum*. *Cedo* is si *cessum* rendirse, *Recedo* apartarse, *Incedo* minar, *incessi* *incessum*. GO.

*Go* xi. Etumque facit: sic *Stinguo* & *nata* capessunt *N* adimunt *Pingo* *Fingo*. *Stringo* que supino *Xi xum* *Figo*, & *Friigo*: xi solúm *Angere* *N*. *Tango* cupit tetigi, *tactum*: egi *Ago* poscit, & *Prodigo* cum *Dego* facit egi, *deme* supina.

Const. Go el verbo acabado en go facit xi el preterito en xi, que y Etum el supino en sic asi *Stinguo* apagar, & y *nata* los compuestos *capessunt* toman. *Pingo* pintar, *Fingo* figir, *Stringo* apretar *adimunt* quintan *supinis* a los pinos *N* la *N*. *Figo* fixar, & y *Friigo* freir *sunt* dan xi el preterito en xi, *xum* el supino *xum* *Angere* de *Ango* angustiar, *Ningo* nevar *ple* *faciunt* hacen xi el preterito en xi solúm supino. *Tango* tocar *cupit* desea *tetigi* el preterito *tetigi* *tactum* el supino *tactum* *Ago* das *poscit* pide egi el preterito egi & *actum* supino *actum*. *Prodigo* gastar con desperdicio *Dego* con *Dego* vivir *facit* hace egi el preterito egi: *deme* quita les supina los supinos

Expli

aplic. Los verbos acabados en *go* hacen el  
trito en *xi*, y el supino en *ctum*: vg. *Rego xi*  
governar: sus compuestos mudan la *E* en  
*ye*: vg. *Dirigo* dirigit, *exi ctum*. Estos, *Pergo*  
nar, *Surgo*, *Assurgo* *Resurgo* levantarse pier  
el *re* en el presente, y en el preterito y su  
le tienen: *perrexi perreftum*. Estos tres *Pin*  
tar, *Fingo* fingir, y *Stringo* apretar pier  
a *N* en el supino: vg. *pictum*, *fictum*, *strictum*  
sus compuestos Los siguientes hacen en  
el supino en *xum*: vg. *Figo*, *xi xum*, clavar  
o, *Configo* lo mismo. *Frigo*, *xi xum* freir, *Infri*  
*xi xum*, lo mismo Los dos siguientes no  
n supino: *Ango xi* angustiar, *Ningo xi* nevar  
ango tocar hace *tetigi tactum*: sus compu  
mudan la *A* en *I*: vg. *Contingo*, *Attingo*,  
o, *attigi attactum*.

go tratar hace *egi actum*: sus compuestos,  
le siguen: vg. *Perago* acabar, *Circumago*  
ar, *egi, actum*. De *Satago* diremos de pue:  
mudan la *A* en *I* breve: vg. *Adigo* obligar;  
o sujetar, *subegi, subactum*. *Cogo* obligar pi  
la *A*, y le sigue. *Prodigo* hace *prodegi*, y  
go dudar catece de todo. Tiene tambien  
uestos por la primera; *Littigo as* pleitear  
*um*, y se compone de nombre.

*Ex Pago nunc extant pepigi pactumque vetusto*  
*ngo tamen panxi, pactum: nata omnia pegi.*  
*angoque dat fregi, fractum: legi Lego, lectum*

Q

Ne

*Negligit exi, estum, cum Intelligo Diligo*  
*Pungo* que dat *pupugi, punctum: compositaque*  
*Spargo* facit *si, sum* pariter cum *Mergere*  
 Const. Nunc ahora extant quedan *pepigi*  
*preterito, pactum* este supino ex *Pago* vete  
*Pago* verbo antiguo, hacer concierto: tam  
 ro *Pango* cantar suple facit hace *panxi* el  
 rito *panxi pactum* el supino *pactum*: nata  
 todos sus compuestos suple *faciunt* hacen  
 el preterito *pegi*: que y *Frango* quebrar a  
*fregi* este preterito, *fractum* este supino *Le*  
*dat da* *legi* este preterito *lectum* este supino  
*gligit* de *Negligo* menospreciar *cum Intelligo*  
 este verbo *Intelligo* entender, *Diligo* amar  
 pide *exi* el preterito *exi, estum* y este su  
 que y *Pungo* punzar dat da *pupugi* este pre  
*punctum* y este supino, que y *composita* su  
 puestos suple *faciunt* hacen *punxi* el pre  
*punxi. Spargo* esparcir facit hace *si* el pre  
 en *si, sum* el supino en *sum* pariter suple  
 asi mismo hace *Tergo* limpiar *cum M*  
 con *Mergo* zabullir.

Explic. *Pago* hacer pacto es verbo ant  
 hace *pepigi pactum*. *Pango* plantar, ó cant  
 ce *panxi pactum*. Sus compuestos, unos  
 guen: vg. *Depango* plantar otros mudan la  
 Is vg. *Impingo. is* clavar; y hacen todos e  
 y *pactum* vg. *depegi depactum impegi impact*  
*Frango* quebrar hace *fregi fractum*; sus  
 pues



os mudan la *A* en *I*: vg. *Infringo* quebrar  
go bolver à quebrar, *fregi fractum*. *Lego*  
hace *legi lectum*; sus compuestos, unos  
an la *E*; vg. *Relego* repasar *Prælego* lee  
*prælegi prælectum*. Otros la mudan en *I*  
vg. *Colligo* coger, *Deligo* escoger, *delegi*  
*m*. Los tres que le siguen hacen en *exi*  
*Negligo* despreciar *Intelligo*, entender *Di*  
*nat*, *dilexi dilectum*.

go punzar hace *pupugi punctum*. Sus com  
os hacen en *punxi*; vg. *Expungo* borrar  
go bolver à herir, *repunxi repunctum*. Pe  
e tiene tambien *repupugi*.

s tres siguientes con sus compuestos ha  
en si *sum* vg. *Spargo* si *sum* esparcir; sus  
uestos mudan la *A* en *E* vg. *Conspergo* ro  
*inspergo* lo mismo, *inspersi inspersum*. *Pero*  
*argo* rociar antes la guarda. *Mergo* is za  
*mersi mersum* *Tergo*, si *sum* limpiar, *Ex*  
*Detergo* lo mismo, *detersi, detersum*.

OTA. Que *Impingo*, y otros son compues  
e *Pango*, y de *Pingo*; y asi hacen, si son de  
o *impegi impactum* por *Nata omnia pegi* si  
e *Pingo*, *impinxi impietum* por *Go xi etum*  
y por *Nadimunt Pingo*. Los acabados en  
vg. *Intingo*, *Pertingo*. son compuestos de  
is mojar, y de *Tango* is tocar; y asi ha  
*atinxi intinctum*, si son de *Tingo*, por *Goxi*,  
y si se reducen à *Tango* hacen *pertigi per*

*raſtum* por *Tango cupit*. Los compuestos *Stingo* suelen tener *U* despues de la *G*:vg.*Stingo* apagar; pero no estorva la *U* para seguir la regla de *Go xi*, *ſtumque*; por que es liquida. Yasi no van los acabados en *guo* por *Verbo* sino por *Go xi*, *ſtumque*. HO.

*Dat vexo, veſtum Vebo, traxi Trabo, trabo*

Const. *Vebo* llevar *dat da vexo* el preterito *vexo*, que y *veſtum* el supino *veſtum*; *Trabo* t suple *dat da traxi* el preterito *traxi*, *tractum* supino *tractum*.

Explic. *Vebo* llevar hace *vexo veſtum* Incometer. *invexo inveſtum*, *Advebo* llevar, *xi* *Trabo* traer hace *xi ſtum*, *Detrabo* quitar *Subtrahere* dividir, *xi ſtum* Es Regla esta particular.

2 *Finitum in ſpicio, licioque dat exi, & eſtum*

*Elicio elicui, elicutum á fodi accipe foſsum.*

Const. *Finitum* el verbo acabado in *ſpicio* en esta voz *ſpicio*, que y *licio* en *licio dat da eſtum* preterito en *exi & eſtum* y el supino en *eſtum*. *Elicio* traer con alhagos suple *facit* hace el preterito *elicui*, *elicutum* el supino *elicutum*. *Accipe* toma á *fodi* del preterito *fodi* de *Excavare* acabar *foſsum* el supino *foſsum*.

Explic. Los verbos en *ſpicio* y *licio*, que pertenecen de *Spicio* y *Licio* antiguos hacen en *exi eſtum*. *Allicio Pellicio* atraer *exi eſtum*. Sacase *Elicio* hacer *elicui elicutum*; y se pone aqui *Fodire* bar, que hace *fodi foſsum* con sus compuestos.

*affodio, Affodio cabar, di fossum.*

*A feci factum: á jeci deducito jactum*

*Facio: Rapio rapui; dehinc deducito raptum*

*Sapio sapui, aut sapij; cui deme supinum.*

*nt. Afeci de Facio hacer, que hace el pre*

*feci, deducito saca factum el supino factum*

*de este preterito jeci, que sale de Facio ar*

*deducito saca tú jactum el supino jactum.*

*arrebatar suple dat da rapul: el preterito*

*n; dehinc despues deducito saca tú raptum el*

*o raptum. Sapio saber dat da sapui el préte-*

*rapui aut ò sapij el preterito sapij; cui al*

*deme quitale supinum el supino.*

*ic. Facio is hacer, hace feci factum. Tie-*

*es maneras de compuestos: unos compu-*

*de preposicion, que mudan la A en I: vg.*

*io saltar, deffeci deffectum; y la pasiva en or:*

*efficior. Otros que se componen de otras*

*que guardan la A: vg. Calefacio calentar,*

*ci calefactum; y la pasiva es en fio: vg. Ca-*

*Otros van por la primera y hacen en avi*

*vg. Munifico regalar, Ædifico avi atum; y*

*ban en fico, mudando á Facio la A, y*

*ndole la I.*

*io arrojar hace jeci jactum. Sus compues-*

*mudan la A en I: vg. Objicio poner delan-*

*ci objectum. Rapio arrebatat hace rapui ra-*

*Sus compuestos mudan la A en I. y la*

*upino en E, como los de Facio: vg. Eripia*

*at eripui ereptum.*

*Sapio*

*Sapio* saber hace *sapui*, *sapiui* ò *sapij* sincopa y no tiene supino; sus compuestos mudan en *I*: vg. *Resipio* arrepentirse, *resipui*, vel

NOTA. Que esta sincopa de *sapij* en *I* de *sapiui* es comun à todos los preteritos *ivi*: vg. *audisti* por *audivit*, *præterit* por *præter*. Quede aqui notado para los verbos dela qu

4 *Vult* *Fugio* *fugi*, *fugitum*: *Cupio* *ivi*, & *ACapio* *cepi*, *captum*: á *cæpi* exige *cæptum*. *Dat* *Pario* *peperi*, *partum*, *paritumque* sup *Præteritum* *Quatio* *nescit jam*: *pignora* cu *Et* *cussum* duplo *S*: *minxi* *dat* *Mejere*. *miſtū* *Const.* *Fugio* *huir* *vult* quiere *fugi* el preterito *fugi*. *fugitum* el supino *fugitum*: *Cupio* desea *ple* *vult* quiere *ivi* el preterito *ivi* & y *itū* *supino* *oitum*: exige *toma* *cepi* el preterito *cepi* *tum* el supino *captum* á *Capio* de *Capio* *is* *ton* á *cæpi* de *Cæpi*, *isti* comenzar, *cæptum* el sup *cæptum*. *Pario* *parit* *dat* *da* *peperi* el preterito *p* *que* y *supino* al supino *paritum*. *Quatio* *sac* *jām* *nescit* ya *ignora* *præteritum* el preterito *s* *supinum* y el supino: *pignora* sus compuestos *ple* *faciunt* hacen *cussi* el preterito *cussi*, & *ssum* el supino *cussum* *S* duplo con dos *SS*. *re* de *Mejo* *is* *orinar* *dat* *da* *minxi* el preterito *minxi*, *miſtū* el supino *miſtū*.

Explic. *Fugio* *is* *huir* hace *fugi* *fugitum*, *Cu* *gio* *acoger*, *Refugio* lo mismo, *gi* *tum*. *Cu* *desea* hace *cupivi* *cupitum*, *Percupio* *codic*

Ca

*capio* codiciar con otros, *ivi itum Capio* is  
 r hace *cepi captum*. Sus compuestos mudan  
 en el presente la *A* en *I*. breve: vg. *Accipio*  
 ir, *Concipio* concebir, *concepi conceptum* *Usu*  
 tomar por uso, *Manucapio* tomar à mano  
 ardan *Cæpio* antiguo no està en uso: ha que  
 el preterito *cæpi*, y el supino *cæptum*, co-  
 ar: es su compuesto *ccæpi* comenzar,  
 o de *Odiol* antiguo, *Odi odisti*, *ossum* aborte-  
 y de *Inquo*, ahora *Inquam*, decir, ha queda  
*quisti Pario* is parir hace *peperi partum*, vel  
*um*: sus compuestos van por la quarta En  
 note, que solo se usa el futuro en *rus*, *pa-*  
*us*, y no *parturus*, como en el de preterito  
*partus a um*, y no *paritus a um*. *Quatio* sa-  
 tuvq antiguamente *quassi quassum*, de don  
 y *Quasso* as sacudir à menudo. Sus com-  
 tos hacen *cussi cussum*: vg. *Percutio* herir,  
*utio* sacudir, *cussi*, *cussum*. *Mejo* orinar hace  
*etum*, *Immejo* lo mismo, *imminxi etum*.

## LO

o finita *lui mittunt*, *ultumque supinum*.  
*scit itum Molossic* & *Alo quod poscit* & *altum*  
*d Volo cum Cello*, & *natis spoliato supinis*.  
*rcello mittit tantummodó perculi*, & *ulsum*.  
*d Vello velli*, ac *vulsi*, *vulsumque requirit*.  
 onst. Suple verba los verbos lo acabados en  
 ttunt envian *lui* el preterito *lui*, que y *supi*  
 el supino *ultum* en *ultum*. *Molo* moler *poscit*  
 pide

pide *itum* el supino *itum*; sic así hace *Alo* s  
*tar quod* el qual & tambien *poscit* pide *alt*  
*supino altum*: sed pero *spoliato* despoja *tú*  
*nis* de supinos *Volo* á *Volo* vis querer: *cum*  
*is* herir, & y *natis* los compuestos de los  
*Percello* herir *mittit* envia *tantummodó* solan  
*perculi* el preterito *perculi*, & y *ulsum* el s  
en *ulsum*; sed pero *Vello* arrancar *requirit*  
*velli* el preterito *velli*, ac v *vulsi* el pre  
*vulsi*, que y *vulsum* el supino *vulsum*.

Explic. Los verbos en *lo* hacen el pre  
en *lui*, y el supino en *ultum*: vg. *Colo* *is* col  
*tum*, reverenciar: *Occulo* *is* *ui* *ultum*, e *ce*  
es compuesto de *Colo*, mudada la *O* en *U*.  
Sacanse los verbos siguientes.

*Malo* móler hace *molui* *molitum*, *Emol*  
*itum* lo mismo. *Immolo* va por la prime  
hace *immolavi* *atum* sacrificar. *Alo* *is* sus  
hace *alui* *alitim*. vel *altum*. *Volo* vis querer  
*volui* sin supino; suele tener *volitum*. No  
querer hace *nolui*, y *Malo* querer mas ha  
*lui*. *Cello* *is* herir hace *celui*. de sus comp  
*Percello* herir hace *perculi* *perculsum*; y lo  
mas como él vg. *Præcello* aventajarse, p  
*caret* *Vello* arrancar hace *velli*, vel *vulsi* v  
*Evello*, *Devello*, lo mismo, *develli*, vel a  
*devulsum*

NOTA.

*Cello* *is* herir hace *cellui* *caret* por *Se*  
*cum* *Cello*, y *Celo* *as* encubrir hace *av*

*Præteritum primæ*, y *Celo* as *zelar* es lo mis  
 y tiene tambien *celatus sum*. *Devello* con *U*  
*decar* hace *develli*, *devulsi*, *devulsum* por *Sed*  
*develli*; pero *Debello* as *destruir* con guerra  
*debellaui* atum por *Præteritum, primæ*.  
*Tum Sallo* *salli*, *salsum*; sed *Psallere* *psalli*.  
*at Pello* *pepuli*, *pulsum*; dat *Fallo* *fefelli*,  
*fatsum*; præterito *proles* contenta *refelli*.  
*sustulit á Tollo*, & *sublatum* postulat *usus*.  
*de illo* composta *tulli latumque* requirunt.  
*const. Tum* demas de esto *Sallo* *salar* *salli* ha  
 præterito *salli*, *salsum* y el supino *salsum*:  
 pero *Psallere* de *Psallo* is cantar *psalli* hace  
 præterito *psalli*, sin supino *Pello* arrojar dat  
*pepuli* este præterito, *pulsum* y este supino.  
 enganar dat de *fefelli* este præterito, *fat-*  
 y este supino: *proles* su compuesto *Refello*  
*azar* contenta *suple est* está contento *prete-*  
*refelli* con este præterito *refelli*; *usus* el uso  
*sublat* pide á *Tollo* de *Tollo* quitar *sustuli* este  
*sublatum* este supino composta los compues  
 de illo de el *requirunt* buscan *tulli* el præteri  
*salli*, que y *latum* el supino *latum*.  
 explic. *Sallo* *salar* hace *salli* *salsum*. *Psallo*  
 cantar hace *psalli* *Pello* arrojar hace *pepu-*  
*lsum*, *Impello* impedir. *Expello* despedir, *ex-*  
*expulsum*. *Fallo* enganar hace *fefelli* *fatsum*,  
*ello* rechazar hace *refelli* solamente, mudada  
 en *E. Tollo* levantar hace *sustuli*, *sublatum*.

R

Sus

Sus compuestos hacen en *tuli latam*, y se vocan con los de *Fero*; vg. *Affero* traer con *llo* quitar, que hacen los dos *attulli albatum* ro levantar, con *Extollo* lo mismo que *t* los dos *extuli elatum*; y así se noté para distinguir las Reglas

NOTA

Que *Apellois* arribar hace *apuli apulsun*  
*Dat Pello pepuli*, *Appello* as llamar hace *atum* por *præteritum primæ*. MO.

*Mo* per *ui dat itum*: *Tremo* ponitur absque *s*  
*Psi, ptum* dant *Promo*. *Demo* cum *Sumere*,  
*Emi emptum* dat *Emo*; *Premo pressi* *S* duplici pre

Const. *Mo* el verbo acabado en *mo* da  
per *ui* el preterito en *ui*, *itum* el supino en  
*Tremo* temblar ponitur se pone absque supino  
supino. *Promo* sacar, *Demo* quitar Como en  
llar cum *Sumere* de *Sumo* tomar dant dan  
preterito en *psi, ptum*. el supino *ptum*. *Emo*  
prat dar da *emi* el preterito *emi, emptum* el  
no *emptum*. *Premo* apretar, *pressi* el preterito  
*ssi pressum* y este supino *S* duplici con do

Explic. Los verbos en *mo* hacen en *ui*  
vg. *Vomo* is lanzar, *vomui vomitum*, *Fre*  
*bi*amar, *fremui fremitum*. Sacanse los qu  
siguen.

*Tremo* is temblar hace solamente *tremui*  
*tremo*. *Contremo* temblar, *ui* caret. *Promo* sa  
fuera hace *prompsi promptum*. *Expromo* is. Dep  
is sacar, *psi, ptum*. *Demo* hace *dempsi demp*  
quit



ar, y Como is encabellar, compsi comptum,  
ois tomar hace umpsi sumptum, Consumo con  
ir. Resumo bolvel á tomar, psi ptum.

mo is comprar hace emi emptum. Sus com.  
tos mudan la E en I breve solo en el pre-  
es vg. Redimo rescatar, Perimo matar, emi  
um. Coemo comprar por junto guarda la E.  
no is apretar hace pressi pressum. Sus com-  
tos mudan la E en I breve; vg. Opprimo opri  
Imprimo imprimir, essi essum con dos SS.

### NO.

ono sui, atque situm. Gigno genui, genitumque  
tat. Cerno crevi, cretum. Contemnere psi ptum.  
berno dat spreui, spretum; sed Sterno reposcit.  
um stravi, stratum. Sino, dat sivi que, situmque  
lina dic lini ac livi, levique litumque.

Cuno dic cecini, natum nui inde requirit.

Const. Pono poner, suple facit hace sui el  
erito en sui, atque y situm el supino en situm.  
no engendrar genus el preterito genui, que y  
tum el supino genitum Cerno mirar dat da cre.  
l preterito crevi, cretum el supino cretum-  
emnere de Contemno is menospreciar, psi el  
terito en psi, ptum el supino en ptum.

perno despreciar dat da spreui el preterito spre-  
pretum y el supino spretum; sed mas Sterno  
nar reposcit pide stratum el supino stratum  
stravi con el preterito stravi. Sino dexar dat  
sivi el preterito sivi, que y situm el supi-

*Quæro quæsiui, Tero trivi: utrumque dat i*  
*A Sero fit sevi, atque satum; sed rustica pr*  
*Mittit itum: serui sertum non rustica posc*  
*Curro cucurri habet cursum, gessi Gero g*  
*Ferre tuli, latumque: Uro dabit ussi, & u*  
*Verroque dat verri tantum, versumque su*

**Const.** *Quæro* buscar *dat da* *quæsiui* el  
*rito quæsiui. Tero* trillar *trivi da* el *preteri*  
*vi: utrumque* y los dos *itum* el supino en  
*sevi* este preterito, *atque* y *satum* este sup  
*es* hecho á *Sero* de *Sero is* sembrar; *sed* per  
*les* sus compuestos *rustica* que tocan al c  
*mittit* dan *itum* el supino en *itum; proles*  
*compuestos non rustica* que no tocan al c  
*poscit* piden *serui* el preterito *serui, sertum* e  
*no sertum. Curro* correr *habet* tiene *cucurri*  
*terito cucurri, cursum* el supino *cursum* *Ger*  
*var gessi* tiene el preterito *gessi, gestum* y  
*no gestum. Ferre* de *Fero* llevar *tuli da* el  
*rito tullî, que* y *latum* el supino *latum. Ur*  
*mar dabit* dará *ussi* el preterito *ussi, & y us*  
*supino ustum: que* y *Verro* varrer *dat da ve*  
*preterito verri tantum* solamente, *que* y *u*  
*supinum* el supino *versum.*

**Explic.** *Quæro* buscar hace *iui itum* sus  
 puestos mudan el diptongo en *I* larga: *ve*  
*quiro* adquirir, *Conquiro* buscar, *iui itum.*  
*trillar* hace *trivi tritum. Attero, Intero* lo m  
*iui itum. Sero* sembrar hace *sevi satum: sus*  
 pues

os que tocan al campo, hacen en *sevi*, *si-*  
g. *Insero* ingerir *Subsero* sembrar despues,  
*si*, *subsitum*. Los que no tocan al campo  
en *terui*, *sertum*: vg. *Dissero* disputar,  
o afirmar, *asserui*, *ertum*.

*erro* correr hace *tuturri*, *cursum*. *Decurro*  
r de alto. *Præcurro* correr delante *præcurri*  
*sum*, y tiene este tambien *præcucurri*. *Gero*  
hace *gessi*, *gestum*. *Digero* amontonar. *Su-*  
apuntar, *ssi stum*. *Fero* llevar *tuli*, *latum*: an  
mente tuvo *terulli*. *Refero* referir. *Suffero*  
*substuli*, *sublatum*. *Uro* quemar, *ussi*, *ustum*  
señalar con fuego. *Amburo* abiasar, *ussi*, *us-*  
*Verro* barrer hace *verri sum*. El preterito  
no está en uso. **NOTA.**

*Abberro*, apartarse, de *Erro* as, hace *aberravi*  
por *Præteritum primæ*, y *Averro* de *Verro* va  
hace *averri*, *aversum* por *Verroque* dat *verri*  
**SO.**

*sivi situm sed visi Visere visum.*

*visitus & pinsus, pistusque á pinsui exit.*

*Incesso dabit incessi tamen absque supino.*

*Const.* So el verbo acabado en *so*, suple dat

vi el preterito *sivi*, *situm* el supino en *situm*:

*Visere* de *Viso* visitar, *visi* tiene el pre-

terito *visi*, *visum* el supino *visum*, á *pinsui* del

preterito *pinsui*, esto es de *Pinso* ir, majar *exit*.

*pinsitus* el supino *pinsitus*, & *pinsus* y *pin-*

*que* y *pistas* el supino *pistus*. *Incesso* acometer

da

*dabit* dará *incessi* el preterito *incessi*; tamen  
ro *absque supino* sin supino.

Explic. Los verbos acabados en *so* hacen  
preterito en *sivi*, y el supino en *situm* vg. *La*  
*is*, desafiar *ivi*, *itum*. *Facesso is*, dar que h  
*ivi*, *itum*. Algunos de esto en *si* son frecue  
vos: vg. *Sacesso*, de *Sacio*; *Capesso*, de *Capio*;  
otros. Los tres siguientes salen de la Regl

*Viso*, *is*, visitar hace *visi*, *visum*. *Reviso* bo  
á ver, *Inviso is* visitar dentro, *si sum* *Pinso*  
jar hace el preterito *pinsui*, y el supino *p*  
*tum*, *pinsum* y *pistum*, *Incesso* acometer hac  
*cessi caret*.

TO.

*Xi xum dant* *Plecto*, cum *Flecto* *Pectere* N  
*Dat quoque Pecto xui*. *Necto* que; *Peto* *ivi*, &  
*Sterto stertui habet solum*: *Meto* *messui op*  
*Ac messum S. gemino*: *verti* dat *Vertere* ve  
*Sisto stiti statum*: *stiti* orta *stitum* que *repo*  
*Mitto* *dabit missi*; sed *duplice stigmat* *mi*.

Const. *Plecto* castigar cum *Flecto* con *Flect*  
*blegar*, *Pectere* peinar, *Necto* enlazar *dant* d  
el preterito en *xi*, *xum* el supino en *xum*  
que tambien *Pecto* peinar, que y *Necto* en  
*dant* cada uno da *xui* el preterito *xui*. *Pet*  
*dir*, *ivi* da el preterito *ivi*, & y *itum* el su  
*itum* *Sterto* roncar *habet* tiene *stertui* pret  
*stertui solum* sin supino *Meto* segar *optat*  
*messui* el preterito *messui*, ac y *messum* el su  
*messum S gemino* con dos *SS*. *Vertere* de *Ver*

da *verti* el preterito *verti*, *versum* el supino  
*sum*. *Sisto* parar suple *reposcit* pide *stiti* el  
ito *stiti*, *statum* el supino *statum*: orta sus  
uestos *reposcunt* piden *stiti* el preterito *stiti*,  
*stitum*. el supino *stitum*. *Mitto* enviar *dabit*  
*missi* el preterito, *misi*; sed pero *missum* el  
o *missum* *duplice* *stigmate* con dos *ss*.  
*Plecto* castigar hace *plexi* *plexum*. *Flecto*  
gar, *flexi* *xum*. *Deflecto* is, apartarse *Inflecto*  
is. *Pecto* is peinar hace *pexi* *pexui* *pexum*,  
to bolver a peinar, *Depecto* peinar desde arri  
a, vel *xui* *xum*. *Necto* enlazar, *nexi* vel *xui*  
*necto* is pedir hace *petivi* *petitum*, *Repeto* re-  
*apeto* aperecer, *ivi* *itum*. *Serto* roncar ha-  
rtui sin supino, *Desterto* dexar de roncar,  
tui. *Meto* is segar hace *messui* *messum*, *De-*  
*Emeto* lo mismo *sui* *sum*. *Verto* is bolver  
*verti* *versum*, *Diverto* hospedarse, *Reverto*  
er á venir, *ti* *sum*. *Sisto* is parar hace *stiti*  
n. Sus compuestos hacen *stiti* *stitum*: vg.  
to asistir, *Dessisto* apartarse, *destiti* *destitum*.  
o is enviar hace *misi* *missum*, *Committo* co-  
endar *Dimitto* despedir *ssi* *ssum*.

OTA. Que á *Pecto* dan algunos *pectivi* *pecti-*  
del supino usó Columela: *Pectita* *tellus*, pec-  
lana tierra peinada lana escarmenada. Del  
rito no hay exemplar.

UO.  
rba in *uo* per *ui*; ac *utum* dant: *Diluo* teste.  
*Ruo* *disc* *ruicum*. sed *utum* dant *pignora tantum*.

*A straxi, structum: á fluxi depromito fluxum*  
*Congruo præbet ut tantum, Batuo. Metuo*  
*Annuo cum sociis, Pluo, Respuo. & Ingruo*  
Constr. Verba los verbos in uo acabados  
dant dan per ui el preterito en ui, ac y ut  
supino en utum: *Diluo teste como lo aseguro*  
*luo: á struxi de struxi preterito de Struo ed*  
*de promito saca structum el supino structum: á*  
*de fluxi correr lo liquido, fluxum el supino*  
*xum Congruo conco: dat præbet da ui el pre*  
*en ui tantum sin supino, Batuo batir, que y*  
*temer, Annuo conceder con la cabeza, cum*  
*con sus compuestos, Pluo llovet Respuo re*  
*zar, & y junges juntatás. Ingruo acometer.*

Explic. Los verbos acabados en uo hacen  
preterito en ui y el supino en utum: vg.  
*is vestir, indui indutum, Exuo is des: uda*  
*utum. Lleganse los compuesto de Lavo as*  
*Abluo bañar, abluí ablutum, Diluo is desleir,*  
*dilutum, Los que se siguen salen de esta R*

*Ruo is hace rui ruitum caer: sus compo*  
*hacen el supino en utum breve: vg. Corruo*  
*Obruo cubrir, obrui obrutum Siruo is edifica*  
*ce struxi structum. Abstruo afirmar, Instruo*  
*truir, xi etum Fluo is correr el agua hace*  
*fluxum, Affluo correr en abundancia, Influo*  
*fluir, xi xum. Estos verbos, Congruo, Ingruo*  
*compuestos de Nuo antiguo: vg. Annuo, R*  
*Innuo con Batuo, Metuo y sus compuesto*

tien

algun supino. Llegase *Pluo* llover, con  
compuestos: vg. *Deplua* llover, *Impluo* der-  
&c.

### NOTA.

à *Lua* pagar le quitan algunos el supino:  
hallase *Luitio* y *Claudio* dixo *luiturus*,  
solo hay *nutus*, que es el ademán del  
brazo: à *Plua* dan el preterito, *pluvi* y *luvi*

### VO.

*Volvo* fert *vixi*, *viſtum*; *ſolvique ſolutum*.  
*Volvo* facit: *volvi* donavit *Valvo*, *valutum*.  
Post. *Vivo* vivit fert lleva *vixi* el preterito  
*viſtum* el supino *viſtum* que y *Solvo* desatar  
hace *ſolvi* el preterito *ſolvi ſolutum* el supi-  
*ſolutum*. *Volvo* bolver donavit dió *volvi* el pre-  
*volvi* *valutum* el supino *valutum*.  
Elic. *Vivo* vivit hace *vixi viſtum* *Convivo* vi-  
vo otros, *Revivo* resucitar, *xiſtum*: *Solvo* is  
hace *ſolvi ſolutum*, *Persolvo* acabar de pa-  
*diſſolvo* desatar, *vi diſolutum* *Volvo* is bol-  
*volvi* *valutum*, *Involvo* rebolver, *Pervolvo*  
de volber, *viutum*.

### XO.

*Texo* que *texui* amat *Texo*, *textumque ſupinum*.  
Post. Denique finalmente *Texo*, *texer* amat  
que *texui* el preterito *texui*, que y *ſupinum* el  
*textum*.  
Elic. En xo solo hay *Texo* *texer*, que  
*texui*, vel *texi textum*, con sus compo-  
sitos vg. *Detexo* *destexer*, *Detexo* bolver á  
mirar.

## QUARTA



*Haurio* preterito dabit hausi, haustumque sup  
Sancio dat sanxi sanctum: simul optat & itum  
Vincio habet vinxi, vinctum dat amixi amictum  
Const. Farcio embutit dat da farci este pre  
rito, fartum y este supino. Fulcio sustentat  
quiere fulsi este preterito, ac y fultum este s  
no Sarcio verbum este verbo que significa co  
dat da sarsi este preterito, sartum y este sup  
Haurio agotar dabit darà preterito al prete  
hausi esta voz hausi, que y supino al supino ha  
tum esta voz haustum.

Sancio establecer dat da sanxi este preter  
sanctum y este supino & y simul juntamente  
tat quiere itum el supino en itum. Vincio  
habet tiene vinxi este preterito, vinctum y  
supino Amicio cubrit dat da amixi este pre  
to, amictum y este supino.

Explic. Farcio embutit hace farci fartum:  
compuestos mudan la A en E: vg. infercio,  
fercio embutit erci ertum. Fulcio sustentat h  
fulci fultum, Suffulcio Refulcio sustentat, ci  
Haurio agotar hace hausi haustum y haurivi  
ritum. Exhaurio agotar, Dehaurio sacar, si us  
vel iui itum. Sarcio cocer hace sarsi sartum.  
sarcio bolver á cocer, ci tum. Sancio estable  
hace sanxi sanctum, vel iui itum Vincio atar  
ce vinxi vinctum, Revincio atar Devincio lo mis  
xi tum Amicio cubrit, xi tum, vel iui itum  
cum amicio cub, ir al rededor, xi tum, vel iui



## DE LOS VERBOS DEPONENTES.

*Ex or finitis activam fingito vocem;*  
*Vereo ex Vereor: formabitur inde supinum,*  
*deque præteritum veritus sum Demito pauca,*  
*nempe Fruor fruitus, Proficiscor sume profectus.*  
*Reor esto ratus: Nanciscor nactus habebit*  
*Metior & mensus: Patiorque S duplici passus.*  
*Post. Fingito finge tú ex finitis de los verbos*  
*ardos or en or activam vocem, voz activa; ut*  
*vereor rezelar, Vereo se finge Vereo inde de*  
*formabitur se formará supinum el supino.*  
*que y del supino præteritum el preterito, veri-*  
*tum asi acabado. Demito quita pauca pocos*  
*os: nempe como Fruor gozar, suple dat dà*  
*us este preterito sume toma profectus este su*  
*profectus proficiscor de Proficiscor partirse.*  
*sea ratus este participio ratus á Reor ris juz*  
*Nanciscor alcanzar habebit tendrà nactus este*  
*rito nactus & y Metior medir mensus este*  
*rito, que y Patior padecer passus este prete-*  
*S. duplici con dos SS.*  
*plic. A los verbos deponentes para darles*  
*o ó participio de preterito se les finge voz*  
*a, y segun fuere, se les dà el supino vg. Imi-*  
*mitar, se finge Imito as que hiciera imitavi.*  
*tum; conque á Imitor se le dà imitatum. Sa-*  
*e los siguientes.*

*uor, ris, gozar hace fruius sum Perfruur, De*  
*gozar, itus sum, Proficiscor partirse hace pro*  
*fec-*

*fectus sum. Reor ris, iuzgar, ratus sum. Nanc  
ris alcanzar nactus sum. Metior iris medic  
mensus sum. Dimentior, Admentior lo mismo  
sum. Mentior es mentir y hace mentitus sum  
Ex Or finitis.*

*Patior, éris padecer hace passus sum. Comp  
compadecerse, assus sum. Perpetior sufrir  
perpessus sum mudando la A en E.*

*2 Et Fateor fassus, nec non Adipiscor ad  
Comminiscor amat commentus, & ordior ors  
Tum Gradior gresus: miserere redde misert  
Atque Expergiscor capit experreñtus, &  
Ulciscor poscit capiunt Loquor, & sequor ut  
Const. Et tambien hace Fateor confesar  
el preterito fassus nec non y tambien Adipis  
canzar adeptus. el participio adeptus. Commi  
comentar amat quiete comentus este prete  
& y Ordior començar orsus este preterito  
Tum tambien redde dá tu Gradior à Gradior  
mençar gressus el preterito gressus. Miserere  
sereor tener misericordia misertus este pre  
misertus Atque y Expergiscor despertar capi  
ma experreñtus este participio, & y Ulciscor  
garse poscit pide ultus este preterito. Loqu  
blar & y sequor seguir capiunt toman utus  
pino en utus.*

*Explic. Fateor confesar, fassus sum Conf  
Profiteor, confesar mudan la A en E. Adi  
alcanzar, adeptus sum, Commminiscor comenta*

sum. *Ordior* començar *orsus sum* *Abordior*,  
por lo mismo. *Gradior* camina *gressus sum*:  
impuestos mudan la *A* en *E*: vg. *Ingridior*  
en camino, *Egredior* sale *issus sum*. *Misce-*  
*re misertus sum*, tener misericordia. *Ex-*  
*cor dispettar expectatus sum*. *Uleiscor* ven-  
cultus sum.

*Utor* habla: *locutus sum*, *Colloquor* parlar, *Præ-*  
hablar delante *prælocutus sum*. *Sequor* se-  
guita *secutus sum*, *Assequor* alcanzar, *Prose-*  
delantarse *prosecutus sum*.

*Nitor* habet *nixum* & *nisum*: *pactusque* *Paciscor*  
*in Labor lapsus*: *Queror* optat *questus* & *usus*  
*or*, & *oblitum* *Obliviscor*, & *ortus* *Oriri*.

*scor* item *natum*: á *Morior* tibi *mortus* exit.  
*In tribus extremis* per *iturus* *flecte futurum*.

*Inst.* *Nitor* estrivar habet tiene *nixum* el *prea-*  
*nisum*, & *ynisum* este *nisum*, que y *Paciscor*  
*pacto* *pactus* tiene este participio de *pre-*  
*pactus*: *tum* tambien *Labor* deslízase op-  
sea *lapsus* este preterito *lapsus*. *Queror* que  
questus desea este preterito *questus*, &  
*or* usar *usus* este preterito & y *Obliviscor* ol-  
se *oblitum* este preterito *oblitum*, & y *Oriri*  
*rior* nacer *ortus* este preterito *Item* tambien  
*Nascor* nacer *natum* el preterito *natum*: á  
*or* de este verbo morir tibi *exit* sale para  
*rtus* este preterito. *In tribus extremis* en los  
últimos *flecte* conjuga *futurum* el *fatu-*

ro. en *rus periturus* que acabe en *iturus*.

Explic. *Nitor* estrivar hace *xus*, vel *sus*.  
*Renitor* reusar. *Innitor* poner ahinco, *xus*, ve  
*sum*. *Pasciscor* hacer pacto *passus sum*. *Labor*  
*lizar*se; con *Elabor* escaparse, *Relabor* bo  
à cae *psus sum*. *Queror* quejarse *stus sum*, (o  
*queror* lo mismo en todo. *Utor* usar *usus*.  
*Abutor* usar mal *usus sum*. *Obliviscor* olvid  
*oblitus sum*. *Orior* nacer *ortus sum*, *Exorior* na  
*Adorior* acometer *adortus sum*. *Nascor* nace  
*tus sum*, *Renascor* bolver à nacer, *Enascor* n  
de otro *enatus sum*. *Morior* morir *mortuus*.  
*Commorior* morir con otro *tus sum*.

#### NOTA.

Que el futuro en *rus* en *Orior*, *Morior* y *Na*  
es en *iturus*: *oriturus*, *moriturus*, *nasciturus*.  
oriri se advierta que el infinitivo es *oriri*: po  
quarta: pero los demas van por la tercera.  
**VERBOS QUE CARECEN DE PRETÉRITO**

to y supino.

*Præteritis quæ verba carent, dant nulla sup*  
*Glisco cum Ferio Vergo cum Polleo, Vado,*  
*Ambigo, eumque Furo Satago Quæso, Hisco Fato*  
*Morêt, Auetque simul, Vescor cum prole, Fato*  
*Diffiteor, Liquor, Ringor Medeor Reminiscor*  
*Hismeditativum (dempto Esuri, addito ver*  
*Insuperilla, quibus nomen dedit Inchoo ver*  
*Aut certè capiunt à verbis unde trahuntur.*  
**Const.** *Verba* los verbos, *quæ quæ carent* c

ce

*præteritis* de preteritos, *dant* dan *nulla supina*  
unos supinos, *Grisca* crecer, *Verga* inclinarse  
*Ferir* con este verbo herir, *Vado* andar, *cum*  
*Polle* a poder; *Ambiga* dudar, *que y Quæso* ro-  
*Satago* andar solícito *cum* con *Furo* enfure-  
ce. *Hisco* abrirse, *Futisco* saltar abriéndose,  
*ret de Marea* estar triste *que y simul* junta-  
te *Auet de Aveo* desear, *Vescor* comer *Fatis*  
cansarse, *cum prole* con sus hijos. *Diffiteor* ne-  
gar *Liquor* derretirse, *Ringor* ritar los perros,  
*teor curar* *Reminiscor* acordarse. *Addito* añá-  
dis à estos *verbum meditativum* el verbo medi-  
tivo, *dempta* sacado *Esuri* à *Esuriat* tener ham-  
brue. *Insuper* demas de esto *illa verba* aquellos  
verbos, *quibus* à los quales *dedit nomen* dio nom-  
bre. *Inchoas* comenzar, *aut* ó *capiunt* toman el pre-  
sente y el supino *certè* ciertamente à *verbis* de  
los verbos *unde* de donde *trahuntur* salen.  
Explic. los verbos puestos en estos versos  
tienen preterito, ni supino, con sus com-  
pos. A *Satago* da el Calepino *sategi* *satatum*:  
está biendado por *Egi* *Ago* *pascit*, & *actum*. A  
*io* no falta quien le de *feritus*. No está  
usada.

Alleganse los meditativos, esto es, los que sig-  
nifican pensar, ó meditar lo que significa el  
verbo vg. *Cenaturio* pensar en la cena. *Sacase*  
*rio* pensar en la comida, que hace *esurivi*  
por *Præteritis* *ivi* *dat* *quarta*. Los verbos  
incoativos

incoativos si salen de verbos; vg. *Indormisc*  
*Dormio*, tienen el preterito y supino del sin-

NO I A.

Que *Sum* es *fui* antiguamente hizo *futuri*  
de ahí tiene *futurus*. Ponese aquí por que  
roca á alguna conjugacion

DE LOS VERBOS COMPUESTOS, C

mudan las Vocales de sus simples en la  
supinos,

*Compositam quoties A in I mutaverit, aut*

*E capiunt o sibi, veluti Conspergo. supina,*

*Simplicis A relinent in go finita supini.*

Queque *Cado* gignit: *Statuo* ac *Habeo* I sibi ser-

Const. *Quoties* todas las veces que compo  
el compuesto *mutaverit* muda e A la A in  
I, aut E ó en E *supina* los supinos *capiunt*  
tomen para si E la E: *veluti* así como *Consper*  
rociar *Finita* los acabados *in go* en *go* *retin*  
guardan A la A *supini* del supino *simplicis* s  
ple, que y que los verbos que *Cado*, caer gi  
engendra. *Statuo* establecer, ac y *Habeo*, tener  
*vant sibi* guardan para si I la I.

Explic. Quando el compuesto muda la A  
supino en E, ó I, en el supino recibe E: vg. *Spar*  
*go sparsum. Conspergo conspersum*. No habla  
con los de la primera; por que no correspo  
el supino: vg. *Condemno condemnatum*. Sacar  
los verbos en *go* y los compuestos de C  
que estos guardan la E. Y los de *Habeo*, y Si  
qu

guardan la I: *Adhibeo adhibitum, Constitutum*  
*tutum.*

TADO DE LA PARTICULA QUE.  
as ocho Reglas comprenden todo el Tra-  
REGLA.

El *Que* que se romanceaze bien con estas  
relatiuas el qual la qual lo qual, será *Qui*.  
vg. El Libro que tienes es mio, esto es, el  
tienes, *Liber, quem habes meus est*: será *quis*.  
*quid*: si preguntamos, ¿Qué hombre es es-  
*quis est hic homo*? Tambien es relativo des-  
de tiempo: vg. Oy es el dia que te veo *Hæc*  
*est, quæ te video*: puede ser *cum*, *cum te video*.

REGLA.

El *Que*, admirando, alabando, ó vituperan-  
do *quæ*: vg. Que hermosa es Maria! *Quàm*  
*puella est Maria*! Que feo hombre! *Quàm*  
*foedus est*! Puede ser *ut*: vg. Que bien escribe! *Ut bene*  
*scribit*! Tambien si se exâgera: vg. Que lejos!  
*longè*! Despues de comparativos es tambiẽ  
mas hermosa que la Luna, *pulchrior quàm*  
la Luna. A estas particulas *antequàm*, *postquàm*, *ubi*  
que significan antes ó despues que corres-  
ponde por el *que* *quàm*: vg. Antes que estudies,  
*quàm studeas*. A cosas de diversidad corres-  
ponde *ac*, ó *aliter*: vg. Muy otro eres que Pedro  
vel *aliter es ac Petrus*, vel *à Petro*, dice el Qui  
Lo mismo es si hay particula que significa  
que, al punto que. Luego que llegaste *sta-*  
*tim*

*sic ac venisti*; y otras puestas en los Romanos.  
REGLA.

3 El Que de razon, con este romance p  
ó que así, es enim, quia, nam, quoniam, ó e  
vg. Ama la virtud así serás querido. *Virtu  
ma, diligeris enim*. Tal vez se añade sic: *sic*  
REGLA.

4. Despues de duda viniendo antes neg  
es quin: vg. No dudo que vengas, *Ne dubi  
venias*: ó quando decimos, sin que, ó si n  
vg. Pidote que no te vayas, sino que veng  
to á te ne abeas, quin huc venias. Si no hay  
de la duda negacion, es el que an, utrum, ó  
puesto. Dudo que venga *dubito an, utrum  
at, vel veniet ne*. REGLA.

5. Quando se pregunta la causa ó moti  
cur ó quare Qué lloras? *Cur ploras?* Pue  
quid. *Quid ploras?* como se dixo. Quando se  
be es ne: vg. Mira que no hagas esto, *Vid  
hoc facias*. Advirtiendolo algo es ecce. Mira c  
precipitas *Ecce reprecipitas*. REGLA.

6 Despues de eo, sic, adeo, ita, talis, co  
romance, de suerte es, tal es, haciendo e  
racion es ut: vg. así te amo, que no lo sé  
car bien, *Adeo, vel ita te diligo, ut non explic  
talis corresponde qualis*, y á tantus, quanti  
tambien ut con verbos de desear, pro  
rogar, mandar, exortar, pedir: vg. Ru  
que vengas, *Precor ut venias*; ó sin ut:

ver



el *venias precor. Jubeo* mandar pide infinitivo  
*Timeo* y *Metuo* quando se teme lo que se  
pide *ne*: vg. Temo que venga, y no que  
venga, *Timeo ne veniat*. Si se desea  
*ut veniat*.

tambien *ut* el *que* regido de verbos, quando  
de subjuntivo la oracion, aunque sea de  
deseo, y voluntad. Escribio me que vi-  
que hablase, *Scriptis, ut venirem, ut loquerer*.

### REGLA.

El *que* despues de verbos de quejarse, ma-  
rse, alegrarse entristecerse arrepentirse,  
Alégrome que vengas, *Lætor quor venias*  
*quod venis*. Es tambien infinitivo, *lætor, te ve-*  
s tambien *quod* despues de *Sum*, es fui y  
eres sustantivos. Es justo que te alabe,  
*est quod te laudem; ó ut, ó infinitivo*.

Despues de verbos de acontecer, convenir, im-  
prohibir, querer, y asi otros, es *quod*: vg.  
Conviene que estudies *Convenit quod studeas. Ó ut*  
infinitivo, *Convenit te studere vel ut studeas*.

Se romanceare el *que* por *cur*, es *quod* No  
qué alabar á Pedro *Nihil est quod Petrum*

### REGLA.

El *que* es infinitivo, fuera de lo dicho,  
no es regido de verbos tocantes á los  
modos y potencias: vg. Decir, oir, &c.

# FINIS.

64-80

NOV 63

Biblioteca  
Internacional  
del Perú

B79P

R696  
73

311717



